

TÜBINGEN MOTETTE

Herbst & Winter 2013 / 2014

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Ev. Stiftskirche

St. Georg

Tübingen

samstags 20 Uhr



TÜBINGER MOTETTE

Herbst & Winter 2013/2014 jeden Samstag um 20 Uhr
Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach,
Kantor der Stiftskirche Tübingen

Kantorat der Stiftskirche, Am Markt 7, 72070 Tübingen
(kantorat@evk.tuebingen.org)

Die TÜBINGER MOTETTE ist als Reihe geistlicher Musik in der Ev. Stiftskirche St. Georg Tübingen weithin bekannt. Musik und Liturgie laden zu den jeweiligen Themen und Festen des Kirchenjahrs ein. Besonders geschätzt wird, dass qualitätsvolle Musik mit einem Schwerpunkt auf geistlicher Chormusik in einer Aufeinanderbezogenheit von Musik und Theologie allwöchentlich bei freiem Eintritt angeboten wird, so dass die Teilnahme allen möglich ist. Bei dem ganzjährigen Angebot von über 45 Veranstaltungen wird eine freiwillige Kollekte beim Ausgang erbeten.

Spendenkonto Tübinger Motette

Nr. 200075 bei KSK Tübingen, BLZ 641 500 20 bis Jahresende 2013

ab 1.2.2014

IBAN für das Motettenkonto: DE 80 6415 0020 0000 2000 75

BIC: SOLA DE S1 TUB bei der Kreissparkasse Tübingen

In diesem neuen MOTETTEN-Programm finden Sie auch die Führungen in der Stiftskirche sowie eine Terminvorschau über weitere Kirchenmusik in Tübingen.

Die Reihe von Gesprächskonzerten unter dem Motto „**MUSIK • HÖREN • LERNEN**“, die jeweils eine ausgewählte MOTETTE, ein Konzert oder ein Seminar begleiten, wird in diesem Jahr ebenfalls fortgesetzt werden.

7.9. „VERGNÜGTE RUH, BELIEBTE SEELENLUST“

SOLO-KANTATEN VON JOHANN SEBASTIAN BACH

Kantate 169 „Gott soll allein mein Herze haben“, Kantate 170 „Vergnügte Ruh“, beliebte Seelenlust“; Anneka Ulmer (Alt), Ingo Bredenbach (Truhenorgel), Carsten Lorenz (Cembalo), „ecco la musica“, Leitung: Heike Hümmer

14.9. TROST UND ZUVERSICHT IN TOD UND LEBEN

SINGAKADEMIE STUTTGART

Werke von Johann Sebastian Bach (Motette „Komm, Jesu, komm“, BWV 229), Louis Spohr (23. Psalm), Gabriel Fauré (Requiem); Lydia Leitner (Sopran), Lucian Eller (Bass), Mathis Jacob (Violoncello), Andreas Rekersbrink (Kontrabass), Ulrich Wermelskirchen (Orgel), Leitung: Stefan Weible

21.9. MICHAELIVESPER

REMIGIUS KAMMERCHOR NAGOLD

Werke von Michael Praetorius (1571-1621); Johannes Kalmbach (Truhenorgel), Leitung: Anna-Katharina Kalmbach

28.9. ITALIEN UND DER NORDEN

FRÜHBAROCKE KAMMERMUSIK

Werke von Girolamo Frescobaldi, Salomone Rossi, Heinrich Schütz (aus den „Symphoniae sacrae“), Christoph Bernhard, Dietrich Buxtehude (Kantate „Jubilate Domino“); Ulrike Andersen (Alt), Margit Schultheiß (Barockharfe), Heike Hümmer (Viola da Gamba), Matthias Sprinz (Barockposaune), Ingo Bredenbach (Truhenorgel)

80 Jahre Kirchliche Arbeit Alpirsbach

MONTAG, 30.9. – SONNTAG, 6.10.2013

RICHARD – GÖLZ – WOCHE

„Richard Gölz – ‚Kantor Schwabens‘ und Mitbegründer der Kirchlichen Arbeit Alpirsbach“ (Studium: Prof. Dr. Joachim Conrad, Kantor: KMD Prof. Gero Soergel)

Auszug aus dem Programm:

Mi., 2.10., 20.00 Vortrag „Richard Gölz (1887-1975)“,

Prof. Dr. Joachim Conrad, Jakobuskirche Tübingen

Do., 3.10., 14.00-21.00 „Motetten und Choralsätze aus dem ‚Gölz‘ zum Mitsingen“ für die MOTETTE am Sa., **5.10.**,

Ingo Bredenbach, „Gemeindehaus Lamm“

(Anmeldungen bitte bis 25.9.2013 für 3.10. an das Kantorat der Stiftskirche, 07071/26 9 10 oder kantorat@evk.tuebingen.org)

Sa., 5.10., 15.00, Evangelische Messe, Klosterkirche Bebenhausen

Weitere Infos unter: www.kaalpirsbach.de

Anmeldung: Gero Soergel, Denzenbergstraße 41, 72074 Tübingen

Tel. 07071/26 5 21 Fax 07071/25 35 42 e-mail: soergel.gero@gmx.de

80 Jahre Kirchliche Arbeit Alpirsbach

5.10.

RICHARD GÖLZ IN MEMORIAM

AD-HOC-CHOR

Motetten und Choralsätze aus dem ‚Gölz‘ – Werke von Orlando di Lasso, Johann Walter, Johann Eccard, Michael Praetorius, Heinrich Schütz u.a.; Südwestdeutsches Posaunenquartett, Leonhard Völlm (Orgel), Leitung: Ingo Bredenbach

Im Rahmen der Tübinger Jazz- & Klassik-Tage

12.10.

„ES IST DIR GESAGT, MENSCH, WAS GUT IST“

MÄDCHENKANTOREI DER DOMKIRCHE ST. EBERHARD, STUTTGART

Werke von Egil Hovland („O come, let us sing“), Sigfrid Karg-Elert („Glaube, Liebe, Hoffnung“), Knut Nystedt („I am my brothers keeper“), Giuseppe Verdi („Laudi alla vergine“), Javier Busto („Magnificat“), Felix Mendelssohn („Laudate pueri“);
Leitung: Martin Dücker

Im Rahmen der Tübinger Jazz- & Klassik-Tage

19.10.

2. NACHT DER CHÖRE – EIN SCHAUFENSTER DER CHORLANDSCHAFT TÜBINGENS – (20.00-23.00)

20.00 -
23.00

Werke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadé Mozart, Felix Mendelssohn, Siegfried Strohbach, Lazlo Halmos und Spirituals, Gospels; BachChor Tübingen (Leitung: Ingo Bredenbach), Gospel Connection (Leitung: Patrick Rützel), Kantorei Pfrondorf & Projektchor der Evangelischen Kirchengemeinde Lustnau (Leitung: Dorothea Mohr-Sigel & Judith Looney), Kantorei der Stiftskirche (Leitung: Leonhard Völlm), Off Beat (Leitung: Kathrin Messner), Tübinger Figuralchor (Leitung: Katja Rambaum), Vokalensemble Mössingen (Leitung: Dorothee Gloger & Günther Löw), Vokalensemble Tübingen (Leitung: Hans Walter Maier), Vokalensemble „Vocaccino“, Helmut Brand, Ingo Bredenbach, Tabea Flath, Leonhard Völlm (Orgel)

26.10.

SONATEN UND VARIATIONEN

TILMAN KRÄMER (KLAVIER)

Werke von Ludwig van Beethoven (Sonate As-Dur, opus 110), Alexander Skrijabin (Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur, opus 30), Johannes Brahms (Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, opus 24)

2.11.

„ICH HABE DICH BEI DEINEM NAMEN GERUFEN“

DIECI A VENTI – KAMMERCHOR TÜBINGEN

Werke von Johann Bach („Unser Leben ist ein Schatten“), Andreas Hammerschmidt („Zion spricht“, „Schaffe in mir, Gott“), Johannes Brahms („Geistliche Volkslieder“), Felix Mendelssohn (Psalm 43 „Richte mich Gott“), Johann Sebastian Bach („Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“); Leitung: Hanns-Friedrich Kunz

9.11.
21.00

„KOMM, O TOD, DU SCHLAFES BRUDER“

Solo-Kantaten von Johann Sebastian Bach

Kantate 56 („Ich will den Kreuzstab gerne tragen“), Kantate 82 („Ich habe genug“); Matthias Lutze (Bass), Ingo Bredenbach (Orgel), Camerata viva Tübingen

16.11.

„ORAISONS“

ORGEL & SAXOPHON

Werke von Alain Vourpy („Meditation sur un Sanctus“), Henry Sauguet („Oraisons“), Jürgen Essl („Transfiguration“ (UA), „Einst“); Jürgen Essl (Orgel), Nikola Lutz (Saxophon)

23.11.

„KOMM, JESU, KOMM“

VOKAL- UND ORGELMUSIK ZUM EWIGKEITSSONNTAG

Werke von Johann Sebastian Bach (Motette „Komm, Jesu, komm“, Präludium h-moll, BWV 544), Max Reger („O Tod, wie bitter bist du“, Toccata d-moll, opus 59, 5), Hugo Distler („Wachet auf, ruft uns die Stimme“) u.a.; Vokalensemble Tübingen, Ulrike Ehni (Orgel), Leitung: Hans Walter Maier

30.11.

„SEHT, DIE GUTE ZEIT IST NAH“

POSAUNENCHOR TÜBINGEN – FESTLICHE MUSIK FÜR BLECHBLÄSER

Werke von Jeremiah Clark, Johann Sebastian Bach, Traugott Fünfgeld, Ingo Bredenbach u.a.; Leitung: Martin Riehle

7.12.

„DIE NACHT IST VORGEDRUNGEN“

Handel's Company Choir

Werke von Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn, Vagn Holmboe u.a.; Leitung: Rainer Homburg

14.12.

„ES KOMMT EIN SCHIFF GELADEN“

WIR SIND DER CHOR – OFFENES SINGEN

Mit Advents- und Weihnachtsliedern, ein- und mehrstimmig; Leitung: Hans-Peter Braun

21.12.

„DER STERN VON BETHLEHEM“

KANTOREI DER STIFTSKIRCHE

Werke von Friedrich Kiel (Oratorium „Der Stern von Bethlehem“, opus 83), Felix Mendelssohn (Kantate „Vom Himmel hoch“); Christine Reber (Sopran), Bernhard Schneider (Tenor), Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach & Leonhard Völlm

Di.
31.12.
22.15 -
23.40

DIE BESONDERE MOTETTE

CAMERATA VIVA TÜBINGEN

Werke von Johann Sebastian Bach (Konzert für zwei Cembali C-Dur, BWV 1061, Suite g-moll, BWV 1070); Wolfgang Amadé Mozart („Exultate, iubilate“, KV 165); Sibylla Rubens (Sopran), Ingo Bredenbach, Leonhard Völlm (Cembalo), Irene Göser-Streicher (Oboe), Georg Eckle (Violine)

Im Anschluss an diese Motette lädt der „Freundeskreis der Tübinger Motette“ ein, im Seitenschiff auf das Neue Jahr anzustoßen.

4.1.

„WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN“

PEÑALOSA-ENSEMBLE

Musik zum Weihnachtsfestkreis aus Renaissance und Frühbarock
Werke von Michael Praetorius, Hans-Leo Hassler, Johannes Eccard, Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schütz; Susan Eitrich, Sarah-Lena Eitrich (Sopran), Daniel Schreiber (Altus), Sebastian Mory (Tenor), Klaus F. Mueller (Bass), Leonhard Völlm (Orgel)

11.1.

BAROCKER GLANZ

ORGEL & ZWEI TROMPETEN

Werke von Johann Sebastian Bach, Joseph Gabriel Rheinberger, Francesco Manfredini, Petronio Franceschini u.a.; Eckhard Schmidt, Rudi Scheck (Trompete), Christian-Markus Raiser (Orgel)

26. GESPRÄCHSKONZERT IM ALTARRAUM

Mittwoch, 15.1.2014, 19.00 – 20.00 Uhr

MUSIK • HÖREN • LERNEN

Emotionen in den Psalmen

Hans-Peter Braun führt in das Wintersemesterprojekt des Stiftschores ein. Unter dem Thema „Zwischen Himmel und Hölle – Emotionen in den Psalmen“ stehen Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Johannes Brahms, Hans-Peter Braun auf dem Programm.

18.1.

„ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE“

EMOTIONEN IN DEN PSALMEN

Werke von Andreas Hammerschmidt, Johann Pachelbel, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn, Johannes Brahms, Franz Liszt, Hans-Peter Braun; Chor des Evangelischen Stifts, Tabea Flath (Orgel),
Leitung: Hans-Peter Braun

25.1.

„HERR, HÖRE MEIN GEBET“

SOPRAN & ORGEL

Werke von Knud Nystedt („Gebet für Mitgefangene von Dietrich Bonhoeffer“), César Franck (Choral a-moll op. 90), Louis Vierne, Antonín Dvořák (Biblische Lieder);
Uta Singer (Sopran), Volker Jänig (Orgel)

1.2. „O JESU, NOMEN DULCE“

SOPRAN, ZINK & ORGEL

Werke von Tarquinio Merula, Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi, Giovanni Batista Cima; Regula Konrad (Sopran), Hans Jakob Bollinger (Zink), Christiane Lux (Orgel)

Im Rahmen der 1. Tage Neuer Musik „Offenes Hören“

8.2. TRADITION UND FORTSCHRITT „DIE MOTETTE“

Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts; ein Vokalensemble

15.2. „HERR, AUF DICH TRAUE ICH“

KAMMERCHOR CONCERTO VOCALE TÜBINGEN

Werke von Melchior Frank, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn;
Leitung: Peter Unterberg

22.2. „DIXIT DOMINUS“

VOCABELLA & COLLEGIUM ILLUSTRE

Johann Adolf Hasse („Miserere“), Wilhelm Friedemann Bach (Sinfonie d-moll, Adagio und Fuge auf den Geburtstag Friedrichs des Großen 1758), Baldassare Galuppi („Dixit Dominus“);
Leitung: Monika Zacharias, Max Bock

27. GESPRÄCHSKONZERT AUF DER ORGELEMPORE

Mittwoch, 26.2.1014, 19-20 Uhr

MUSIK • HÖREN • LERNEN

Olivier Messiaen: „Livre du Saint Sacrement“

Olivier Messiaen (1908-92), einer der führenden Komponisten des 20. Jahrhunderts, schrieb seinen letzten großen Orgelzyklus „Livre du Saint Sacrement“ 1984. Die Einführung in die 18 Meditationen mit Erläuterungen zur Technik, zum Verständnis, zur Vortragsweise und zu theologischen Bezügen wird dem Zuhörer den Zugang zu dieser farbenreichen Musik erleichtern. Dabei werden insbesondere die von Messiaen verarbeiteten zahlreichen Vogelstimmen (wie z.B. Graubülbül, Olivenspötter, Sandlerche, Weissachselnonnensteinschmätzer u. a.) vorgestellt.

Horst Allgaier (Vortrag u. Klangbeispiele)

Die doppelte Motette

Fr. 28.2. OLIVIER MESSIAEN: „LIVRE DU SAINT SACREMENT“ „BUCH VOM HEILIGEN SAKRAMENT“ (1984), TEIL I (NR.1-11)

1.3. „BUCH VOM HEILIGEN SAKRAMENT“ (1984), TEIL II (NR.12-18) Horst Allgaier (Orgel)

8.3. „EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT“

BEZIRKSPOSAUNENCHOR TÜBINGEN

Festliche Blechbläsermusik aus vier Jahrhunderten mit Werken von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Christian Sprenger u. a.;
Leitung: Klaus-Eckard Schneider

WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Außer den im Folgenden genannten Veranstaltungen entnehmen Sie weitere Konzerte und Gottesdienste bitte aus der Tagespresse!

Eintrittskarten zu einzelnen Konzerten erhalten Sie im „Bürger- und Verkehrsverein“ (07071/91 360) oder unter www.reservix.de

Montag, 2.9., 17.30 Uhr

PFLEGHOF

Orgelsoirée – Werke von Johann Sebastian Bach, César Franck, Charles-Marie Widor, Marco Muggiano (Orgel/Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg), Werkeinführung: Philipp Borkowitsch (Musikwissenschaftliches Institut)

Freitag, 6.9., 15.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Orgelführung für Kinder & Puppen & Teddybären...
mit Ingo Bredenbach

Treffpunkt: 15.00 Uhr, Orgelempore

Auch Eltern oder Großeltern sind willkommen, ebenso Puppen und Teddybären.

Sonntag, 15.9., 17.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE GEMEINDESAAL

Charlottenburger Klaviertrio – Werke von Franz Schubert, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms;
Brigitte Lutz-Westphal (Violine), Frank E. Westphal (Violoncello), Holger Perschke (Klavier)

Montag, 23.9., 20.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Schlusspunkt Orgel; Ruth Brucker (Orgel)

Donnerstag, 26.9., 20.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Harmonie der Renaissance – Werke von Orlando di Lasso, Andrea Gabrieli, Leonhard Lechner („Missa Domine Dominus noster“) u.a.; Ensemble Officium, Leitung: Wilfried Rombach

Sonntag, 29.9., 11.30 Uhr

EBERHARDSGEMEINDE LILLI-ZAPF-SAAL

Klaviermusik von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Franz Schubert; Reinhard Keller (Klavier)

Sonntag, 29.9., 19.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Werke von Antonio Vivaldi („Gloria“, „Magnificat“, Concerto a-moll);
Stephanuschor Tübingen, Cappella Libera Tübingen,
Heidi Grözinger (Orgel), Leitung: Hans Walter Maier

Donnerstag, 3.10., 19.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Herbstkonzert der Sinfonietta Tübingen,
Leitung: Philipp Amelung

Montag, 7.10., 17.00 Uhr

PFLEGHOF

Orgelsoirée – Italien – zwischen Liturgie und weltlicher Musik
David Klumpp (Orgel/Musikwissenschaftliches Institut)
Werkeinführung: Kathrin Lang (Musikwissenschaftliches Institut)

Sonntag, 13.10., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST

Johann Sebastian Bach: „Brich dem Hungrigen dein Brot“ (BWV 39);
Christine Reber (Sopran), Barbara Unselde (Alt), Thomas Scharr
(Bariton), Kantorei der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen;
Leitung: Ingo Bredenbach

Sonntag, 13.10., 18.30 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Geistliche Musik für Frauen- und Mädchenchor, Werke von Franz
Schubert, Gospel; Frauenchor im Silcherbund Tübingen, Mädchenchor
Tübingen, Leitung: Christina Schütz-Bock

Donnerstag, 17.10., 20.08 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

„8nach8“ – Liederabend

Wolfgang Mirlach (Bariton), Florian Appel (Klavier)

Freitag, 18.10., 20.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

„lilablassblau“ – Vokalmusik des Mittelalters bis zur Gegenwart;
Vokalquintett „DieSonanten“ (Sylvia Dieter, Barbara Unselde,
Konstanze Vincon, Birgit Gentner, Ulrich Wolf), Reinhard Kuderer
(Klarinetten), Joachim Gröschel (Percussion)

Sonntag, 20.10., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„About: God“ – Jubiläumskonzert aus Anlass des 150-jährigen Bestehens
des CVJM Tübingen; Gospelchor OFF BEAT Tübingen und Solisten,
Bandleitung: Samuel Jersak, Gesamtleitung: Kathrin Messner

Donnerstag, 24.10., 20.08 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

„8nach8“ – Kammermusik mit dem „Uhland Trio“

Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Ernest Chausson,
Ludwig van Beethoven

Freitag, 25.10., 20.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Jubiläums-Benefizkonzert der Stiftung Stiftskirche zugunsten der Kirchenrenovierung und des RehaZentrums „grund.stein“

Werke von Charles Gounod („Cäcilienmesse“, „Te Deum“ – Tübinger Erstaufführung), Hector Berlioz; Julia Küsswetter (Sopran), Johannes Gaubitz (Tenor), Reiner Hiby (Bass), Marius Popp (Orgel), Deutscher Ärztechor, Tübinger Ärzteorchester,
Leitung: Norbert Kirchmann

Sonntag, 3.11., 9.30 Uhr

STIFTSKIRCHE

Gottesdienst mit Chormusik

Knabenchor Collegium juvenum Stuttgart, Leitung: Michael Čulo

Montag, 4.11., 17.00 Uhr

PFLEGHOF

Veni creator spiritus – Orgelsoirée – Werke zum Pfingstfest von Nicolas de Grigny, Johann Sebastian Bach und Charles Tournemire; Clara Hahn (Orgel/Hochschule für Kirchenmusik Tübingen)
Werkeinführung: Claudia Seidl (Musikwissenschaftliches Institut)

Sonntag, 10.11., 11.30 Uhr

EBERHARDS-GEMEINDE, LILLI-ZAPF-SAAL

Poème mystique oder Credo in unum Deum, eine musikalische Begegnung zwischen Ernest Bloch und Johann Sebastian Bach;
Wolfgang Jellinek (Violine), Alexander Plotkin (Klavier)

Sonntag, 10.11., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Geistliches Konzert Sängerkranz-Harmonie

Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Anton Bruckner, Nicolas Kedroff, John Rutter; Pascal Seitz (Countertenor), Martin Bürck (Gongs),
Leitung: Jürgen Knöpfler

Freitag, 15.11., 19.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Herbstkonzert des Akademischen Chores

Markus Höring: „Golgatha“ (UA), Michael Haydn: Responsorien;
Tobias Bätz (Violoncello), Christoph Hauser (Orgel),
Leitung: Philipp Amelung

Freitag, 15.11., 20.08 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

„8nach8“ – Ex momento

Orgelimprovisationen zum Ende des Kirchenjahres;

Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Sonntag 17.11., 17.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

Wolfgang Amadé Mozart („Requiem“), Gerhard Kaufmann (Auszüge aus dem Oratorium „Ende und Anfang“); Christine Reber (Sopran), Christine Rombach (Alt), Wilfried Rombach (Tenor), Florian Löthe (Bass), Kantoreien der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche, Dietrich-Bonhoeffer-Chor, Tübinger Kammermusikkreis, Leitung: Katrin Seeger und Elisabeth Fröschle

Donnerstag, 21.11., 20.08 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

„8nach8“ – Kammermusik der Französischen Romantik

Irene Göser-Streicher (Oboe), Daniela Müller (Violoncello),

Harald Streicher (Klavier)

Sonntag, 24.11., 18.00 Uhr

KAPELLE DES EVANGELISCHEN STIFTS

Kammermusik zum Ewigkeitssonntag

Werke für 3 Violoncelli und Klavier von Ludwig van Beethoven, Zoltán Kodály, David Popper; „C3llo“ (Neuenstadt), Jochen Hennings, Philipp Dietrich, Albrecht Schubert (Violoncelli), Ulrike Dehn (Klavier)

Sonntag, 24.11., 19.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„Zeitgesänge“ – CANTUS DE TEMPORE Tübingen

Werke von Eric Whitacre („Leonardo Dreams of his Flying Machine“), Francis Poulenc (Messe), Johannes Brahms, Richard Strauss, Leitung: Johanna Irmscher

Donnerstag, 28.11., 20.08 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

„8nach8“ – Duo Gegenklang spielt Musik aus der Gegenwart

Arno Krokenberger (Klavier) & Franz Rieks (Klavier und Komposition)

Sonntag, 1.12., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Wolfgang Amadé Mozart: Messe c-moll (KV 427), Vesperae solennes de Confessore (KV 339); BachChor Tübingen, Maren Jacob (Sopran), Anneka Ulmer (Alt), Thomas Volle (Tenor), Joachim Herrmann (Bass), Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

Donnerstag, 5.12., 21.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Nachtkonzert im Kerzenschein – Gregorianische Gesänge und mittelalterliche Weisen zum Advent; Schola Gregoriana Tübingen, Leitung: Wilfried Rombach

Sonntag, 8.12., 10.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

Gottesdienst mit Chormusik – Motetten und Choräle zum Advent
Tübinger Figuralchor, Leitung: Katja Rambaum

Sonntag, 8.12., 17.15 Uhr

STIFTSKIRCHE

Claudio Monteverdi: „Marienvesper“; Nele Gramß, Monika Mauch (Sopran), Georg Poplitz, Markus Elsässer (Tenor), Markus Flaig, Christoph Kögel (Bass), Barockorchester L`arpa festante, Südwestdeutscher Kammerchor Tübingen, Leitung Rolf Maier-Karius

Donnerstag, 12.12., 21.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Barockmusik im Kerzenschein mit Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts; „ecco la musica“

Freitag, 13.12., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Paupersingen mit Kinderchören aus der gesamten Stadt, die bereits ab 15.00 Uhr an verschiedenen Plätzen und in Altersheimen Tübingen singen, Leitung: Friedhilde Trüün

Freitag, 13.12., 20.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Gospel Concert – The Musical Magic of Christmas – Weihnachtskonzert des d.a.i.; Janice Harrington and The Cotton Family, Leitung: Rick Cotton (Piano & vocals)

Samstag, 14.12., 15.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Weihnachtskonzert der Tübinger Musikschule

Samstag 14.12., 17.30 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

„Singen unterm Weihnachtsbaum“ beim Einkaufszentrum
Dietrich-Bonhoeffer-Chor, Kinderchor, Posaunenchor,
Leitung: Elisabeth Fröschle

Donnerstag, 19.12., 21.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Salve regina-Vertonungen von Guillaume Du Fay, Luca Marenzio, Jakob Reiner, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann u.a.; Mitglieder des „Ensemble Officium“, Leitung: Wilfried Rombach

Freitag, 20.12., 18.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Weihnachtskonzert des Kinder- und Mädchenchores Tübingen, Leitung: Christina Schütz-Bock

Sonntag, 22.12., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Johann Sebastian Bach: „Weihnachtsoratorium“, Kantaten I-III; Chor Semiseria, Anja Petersen (Sopran), Bettina Ranch (Alt), Stephan Frieß (Tenor), Philipp Kaven (Bass), Concerto Tübingen, Leitung: Frank Schlichter

Montag, 23.12., 19.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Musik und Texte zum Advent; Hansjörg Ostermayer (Erzählung), Erik Pastink (Orgel)

Mittwoch, 25.12., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST ZUM CHRISTFEST

Wolfgang Amadé Mozart: „Exsultate Jubilate“ (KV 158a) in der Salzburger Fassung; Christine Reber (Sopran), Leitung: Leonhard Völlm

Donnerstag, 26.12., 10.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST ZUM 2. WEIHNACHTSFEIERTAG

Stephanuschor Tübingen, Cappella Libera Tübingen, Leitung: Hans Walter Maier

Donnerstag, 26.12., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

J. S. Bach: „Sehet, welch ein Liebe hat uns der Vater erzeiget“ (BWV 64); Jugendchor der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

Donnerstag, 26.12., 18.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Weihnachtskonzert des Jungen Kammerorchesters Tübingen, Leitung: Markus Kosel

Sonntag, 29.12., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Gottesdienst mit besonderer Musik

Orgel & Sopran – Werke von Hugo Wolf (aus dem „Spanischen Liederbuch“ für Singstimme und Orgel bearbeitet von Max Reger), Peter Cornelius; Horst Allgaier (Orgel), Christine Reber (Sopran)

Mittwoch, 1.1., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Gottesdienst mit besonderer Musik

Musik für Orgel und Trompeten

Bläser der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, Hans-Peter Braun (Orgel)

Mittwoch, 1.1., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Neujahrskonzert – Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie; Philharmonia Chor Reutlingen, Sinfonietta Tübingen, Leitung: Martin Künstner

Sonntag, 5.1., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„Adeste fideles“ – Benefiz-Orgelkonzert mit Werken aus England und Frankreich; Heidi Grözinger (Orgel)

Montag, 6.1., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST ZU EIPHANIAS

Georg Philipp Telemann: Kantate „Ihr Völker hört“ (TWV 1:921)

Patricia Wagner (Mezzosopran), Andrea Beck (Flöte),

Leitung: Leonhard Völlm

Montag, 6.1., 20.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Dreikönigskonzert – Werke von Camille Saint-Saëns („Oratorio de Noël“), César Franck („Messe A-Dur“); Kammerorchester Sankt Johannes, Johanneskantorei, Vokalsolisten, Leitung: Wilfried Rombach

Donnerstag, 9.1., 20.08 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

„8nach8“ - Liederabend (Dozentenkonzert)

Ulrike Härter (Sopran), Shoko Hayashizaki (Klavier)

Donnerstag, 16.1., 20.08 Uhr

STIFTSKIRCHE

Nacht der Orgel

Studierende der Hochschule für Kirchenmusik

Sonntag, 19.1., 19.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Felix Mendelssohn: „Paulus“, opus 36

Akademischer Chor und Akademisches Orchester der Universität Tübingen

Katja Stuber (Sopran), Christine Müller (Alt), N.N. (Tenor),

Manfred Bittner (Bass), Leitung: Philipp Amelung

Sonntag, 26.1., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Gottesdienst mit Chormusik

Tübinger Figuralchor, Leitung: Katja Rambaum

Sonntag, 26.1., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Ludwig van Beethoven (Symphonie Nr. 5), Luigi Cherubini

(Requiem c-moll); Coro Vivo Tübingen, Fichtehaus Orchester Tübingen,

Leitung: Benjamin Wolf

Sonntag, 2. 2. , 17.15 Uhr

STIFTSKIRCHE

Georg Friedrich Händel: Oratorium „Israel in Egypt“;

Chor der Katholischen Hochschulgemeinde Tübingen, Vokalsolisten,

Ensemble „musica viva“ Stuttgart, Leitung: Hartmut Dieter

Donnerstag, 13.2., 20.08 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

„8nach8“ – Schlusspunkt Klavier

Freitag, 14.2., 20.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Licht und Schatten – Benefizkonzert zugunsten der Vesperkirche

Johann Sebastian Bach („Christ, der du bist der helle Tag“),

Dieterich Buxtehude (Toccatà in d, BuxWV 155); Katrin Seeger,

Elisabeth Fröschle (Orgel)

Sonntag, 16.2., 17.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

Wenn Musik mein Herz erfüllt ... Konzert für Menschen mit Demenz,
ihre Angehörigen und BetreuerInnen;

Werke von Antonio Vivaldi („Der Winter“), Johann Sebastian Bach

(„Air“), Karl Jenkins („Palladio“), Georg Friedrich Händel, Niccolò

Paganini (Violinkonzert Nr.2 h-moll); Tübinger Kammermusikkreis,

Leitung: Jochen Bruschi (Solo-Violine)

Sonntag, 23.2., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE TÜBINGEN

Georg Friedrich Händel: „Der Messias“ bearbeitet von Wolfgang Amadé Mozart; Sarah Wegener (Sopran), Christine Müller (Alt), Andreas Weller (Tenor), Markus Eiche (Bass), Kurrende der Evangelischen Studierendengemeinde Tübingen, Ensemble hiemis aetatis, Leitung: Benedikt Brändle

Sonntag, 23.2., 19.00 Uhr

NEUAPOSTOLISCHE KIRCHE

Gesamtauführung – Johann Sebastian Bach: „18 Leipziger Choräle“
Studierende der Hochschule für Kirchenmusik
(Leitung: Ingo Bredenbach, Martin Kaleschke)

Stiftskirchenführungen im Herbst 2013 mittwochs um 16.00 Uhr Treffpunkt: Vorhalle

4.9. „Leuchtende Botschaft“– die mittelalterlichen Glasfenster im Chor

(Dr. Beatrice Frank)

11.9. „Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ Kirche und Grablege

(Stiftsmesner Rolf Kern)

25.9. „Wie eine geschmückte Braut“– die gotische Kirche als Abbild des Himmlischen Jerusalem

(Diplomtheologe Manuel Kiuntke)

2.10. „Von klugen und schönen Frauen“ Die sieben Frauengräber in der Grablege

(Dr. Beatrice Frank)

16.10. „St. Georg und die Stiftskirche“– Kirchenpatron, Kirche und Grablege

(Jörg Veigl)

23.10. „... die evangelische Predigt in Tübingen zuzulassen“ Die Reformation in Württemberg 1534 und die Stiftskirche

(Dr. Beatrice Frank)

DIE KUNST ZU FÖRDERN

Herzliche Einladung zur Mitgliedschaft im

„Freundeskreis der Tübinger Motette“

Informative Faltblätter liegen in der Vorhalle der
Stiftskirche aus.

Weitere Informationen bei Anke Eckold
(07071/93 04 12; eckold@evk.tuebingen.org)

PROJEKT „EIN CEMBALO FÜR DIE MOTETTE“

Der Beirat des „Freundeskreises der Tübinger Motette“
hat beschlossen, ein eigenes Cembalo für begleitende
und solistische Aufgaben in der reichen musikalischen
Vielfalt der Tübinger Motette anzuschaffen.

Bisher wurde ein Cembalo immer wieder kostenpflichtig
entliehen und mühsam transportiert. Zudem wurde
beschlossen, einen Teil des Kaufpreises von 15.500,- €
als Grundstock zur Verfügung zu stellen.

Für die weitere Finanzierung suchen wir Menschen,
deren Herz für ein neues Cembalo in der Stiftskirche
schlägt und die gerne dafür einen Beitrag leisten möchten.
Der niederländische Cembalobaumeister Titus Crijenen
wird eine Kopie nach Johannes Rückers, dem berühm-
ten flämischen Cembalobauer des 17. Jahrhunderts,
bauen. Das Original dieses Rückers-Cembalos von
1624 steht im „Musée d’Unterlinden“ in Colmar.

Wir freuen uns sehr über Ihre Spende auf das

Konto 718, KSK Tübingen (BLZ 641 500 20)

Stichwort: Cembalo

ab 1.2.2014:

IBAN DE 92 6415 0020 0000 000718

BIC SOLA DE S1 TUB

Zur Geschichte der TÜBINGER MOTETTE

Die TÜBINGER MOTETTE wurde als Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche Tübingen 1945 vom Kirchenmusikdirektor und Kantor Walter Kiefner gegründet. Von 1968 bis 1986 leiteten KMD Gerhard Steiff und von 1986 bis 2009 KMD Gerhard Kaufmann die TÜBINGER MOTETTE.

Seit 2010 ist KMD Prof. Ingo Bredenbach, Kantor der Stiftskirche Tübingen verantwortlich für diese renommierte Reihe.

Seit fast 70 Jahren prägt die TÜBINGER MOTETTE kontinuierlich als „Tübinger Institution“ das kulturelle Leben dieser Stadt und weit darüber hinaus. Sie findet in der Stiftskirche jeden Samstag als „Geistliche Musik in liturgischer Form“ bei freiem Eintritt statt, außer im August während des „Tübinger Orgelsommers“.

War der Beginn der TÜBINGER MOTETTE 1945 auch im ‚Hunger‘ nach Kultur begründet, leitete ein vermehrt politisches Verständnis von (Kirchen-)Musik die Programmgestaltung der TÜBINGER MOTETTE in den 70er Jahren.

Heute versteht sich diese Reihe als Angebot einer „Einladenden Kirche“, die als Bürgerkirche ein (Ver-)Sammlungsort Tübingens ist und von allen Schichten und Kulturkreisen generationenübergreifend angenommen wird. Neben klassischer Musik vergangener Jahrhunderte war und ist aktuelle, zeitgenössische Musik ebenso selbstverständlich in der TÜBINGER MOTETTE vertreten.

Alle bisherigen Kantoren der Stiftskirche Tübingen waren auch komponierende Musiker, die die Reihe der TÜBINGER MOTETTE mit ihren Kompositionen prägten.

Seit 2011 ist dankenswerterweise von der Ev. Landeskirche in Württemberg beim Bezirkskantorat Tübingen-Stadt die Stelle eines „Kirchenmusikers im Praktikum“ eingerichtet.

Nach Dorothea Mohr-Sigel ist seit 2013 Leonhard Völlm Kirchenmusiker im Praktikum an der Stiftskirche Tübingen.

Die TÜBINGER MOTETTE stellt auch ein Forum für zahlreiche Tübinger Ensembles und Chöre dar. In der reichen Chorlandschaft Tübingens mit über 30 Chören, in denen sich unzählige Menschen ehrenamtlich engagieren, haben viele Tübinger eine Heimat gefunden.

Diese Chorvielfalt ist eines der Tübinger Markenzeichen, und die TÜBINGER MOTETTE erfüllt hier eine unschätzbare Aufgabe.

Kantorate der Ev. Gesamtkirchengemeinde Tübingen

Albert-Schweitzer-Kirche

Katrin Seeger, 07071 / 68 77 11, katsee@web.de

Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche,
mittwochs 20.00-21.45 Uhr

Oma-Mutter-Kind-Singen montags & mittwochs 16.15-16.45 Uhr,
ab 4 Jahren

Knabenchor mittwochs 17.00-18.15 Uhr (ab 2. Klasse)

Mädchenchor montags 17.00-18.15 Uhr (ab 2. Klasse)

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche

Elisabeth Fröschle, 07121 / 63 695, e.froeschle@gmx.de

Dietrich-Bonhoeffer-Chor, donnerstags 20.00-21.45 Uhr

Kirche Kinderchor I: ab 5 Jahren bis zur 1. Klasse,
freitags 14.30-15.00 Uhr

Kinderchor II: 2. bis 6. Klasse, freitags 15.10-16.00 Uhr

Jugendchor, freitags 17.15-18.15 Uhr

Eberhardskirche

Juliane Mechler, 07071 / 67 257, juliane.mechler@arcor.de

Eberhardskantorei, montags 20.00-22.00 Uhr

Kinderchor I freitags 15.30-16.00 Uhr, 5-7 Jahre

Kinderchor II freitags 14.30-15.15 Uhr, ab 8 Jahre

Jakobuskirche

Tabea Flath, 07071 / 25 363 44, TabeaFlath@web.de

Jakobuskirchenchor, montags 20.00-22.00 Uhr

Gospelchor „Good News“, donnerstags 18.30-20.00 Uhr

Leitung: Michaela Kauschke, Tel. 0163 / 76 59 442

Martinskirche

Erwachsenenchöre: mittwochs 20.00-21.45 Uhr in der Albert-

Schweitzer-Kirche, Leitung: Katrin Seeger, 07071 / 68 77 11

donnerstags 20.00-21.45 Uhr in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche,

Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121 / 63 695

Kinderchor I: ab 5 Jahren und 1. Klasse, donnerstags 16.00 - 16.30 Uhr

Kinderchor II: ab Klasse 2, donnerstags 16.45 - 17.30 Uhr

Leitung: Elisabeth Fröschle

Stephanuskirche

Stephanuschor, mittwochs 20.15-22.00 Uhr und

Vokalensemble Tübingen, Proben projektweise

Leitung: Hans Walter Maier, 07073 / 15 96,

hanswalter@maier-k-g.de

Kinderchor (5-7 Jahre), freitags 14.30 Uhr

Kinderchor (ab 2. Klasse), freitags 15.30 Uhr

Leitung: Clara Hahn, 0173 / 499 29 57

Heidi Grözinger, Organistin, 07071 / 42 290, hgroeziinger@t-online.de

Blockflötenensemble, Leitung: Renate von Streit, 07071 / 45 991

Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071 / 49 255

uzeller@evk.tuebingen.org

Stiftskirche

KMD Prof. Ingo Bredenbach & Leonhard Völlm (Kirchenmusiker im Praktikum), 07071 / 26 91 0, kantorat@evk.tuebingen.org
Leitung des Bezirkskantors Tübingen und des Kantors der Stiftskirche; Leitung der TÜBINGER MOTETTE

Kantorei der Stiftskirche, donnerstags 20.00-22.00 Uhr

Jugendchor der Stiftskirche, dienstags 18.30-19.30 Uhr

Leitung der Reihe „PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen“

KMD Hans-Peter Braun, Musikdirektor am Ev. Stift und

1. Organist an der Stiftskirche, 07071 / 561-190

[BraunHP@web.de](mailto:braunhp@web.de)

Leitung des **Chores am Ev. Stift**, dienstags 20.15-22.15 Uhr

Horst Allgaier, 07071 / 83 36 3, Titularorganist an der Stiftskirche

horst.allgaier@gmx.de

Posaunenchor Tübingen, dienstags 20.00-21.30 Uhr,

Stephanus-Gemeindezentrum

Martin Riehle, 07071 / 76 05 59, martin.riehle@01019freenet.de

Tübinger Neckarschwalben – Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik und der Ev. Innenstadt-Kirchengemeinden:

„Die Lütten“: montags, 16.00-16.45 Uhr

Gruppe I: dienstags, 16.00-16.45 Uhr (1.-4. Schuljahr)

Gruppe II: dienstags, 17.00-18.00 Uhr (ab 4. Schuljahr)

Leitung: Friedhilde Trüün, 07071 / 999 07 73,

info@ftrueuen.de

