

TÜBINGER MOTETTE

Herbst/Winter 2011

jeden Samstag um 20 Uhr

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach, Kantor der Stiftskirche Tübingen
Kantorat der Stiftskirche, Am Markt 7, 72070 Tübingen (kantorat@evk.tuebingen.org)

Die Tübinger MOTETTE ist als Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche St. Georg Tübingen weithin bekannt. Musik und Liturgie laden zu den jeweiligen Themen und Festen des Kirchenjahrs ein. Bei dem jährlichen Angebot von über 45 Veranstaltungen wird kein Eintritt erhoben, jedoch eine freiwillige Kollekte erbeten.

Spendenkonto Tübinger Motette Nr. 200075 bei KSK Tübingen, BLZ 64150020

In diesem neuen MOTETTEN-Programm finden Sie nicht nur die weiteren „Prima – Vista“ – Termine 2011, sondern auch die Führungen in der Stiftskirche in dieser Zeit. Die Reihe von Gesprächskonzerten auf der Orgelempore unter dem Motto „MUSIK • HÖREN • LERNEN“, die jeweils ausgewählte MOTETTEN, Konzerte oder Seminare begleiten wird in diesem Jahr ebenfalls fortgesetzt werden.

Im Rahmen des 15. Tübinger Orgelsommers:

03.09. Orgelmotette I

Musik für Querflöte und Orgel

Werke von Erna Woll, Felicitas Kuckuck, Johann Sebastian Bach; Thea Nielsen (Querflöte), Friedemann Wieland (Orgel)

10.09. Orgelmotette II

Musik für Sopran und Orgel

Werke von Johann Jacob Froberger, Heinrich Schütz, Sigfrid Karg-Elert, Dorothea Rieger (Sopran), Hans-Peter Braun (Orgel)

Freitag, 16.09., 16.16 – 17.00 Uhr

Orgelführung für Kinder & Puppen & Teddybären
mit KMD Prof. Ingo Bredenbach

17.09. Orgelmotette III

zum 200. Geburtstag von Franz Liszt

Werke von Franz Liszt, Friedrich Lux, Alexandre Guilmant; Christiane Lux (Orgel)

24.09. Orgelmotette IV

Musik für Schlagwerk und Orgel

Werke von Antonio Vivaldi, Jehan Alain, Harald Genzmer u. a.; Albrecht Volz (Schlagwerk), Ulrich Weissert (Orgel)

PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen 2011

in der Stiftskirche, jeweils montags & mittwochs, 19 - 20 Uhr

10. + 12.10. und am 7.11.2011

Chormusik aus 4 Jahrhunderten, ausgewählt von KMD Ingo Bredenbach, wird ausprobiert und gesungen. An den beiden Oktoberterminen wird das „Prima-Vista-Singen“ im Gedenken an Richard Götz (1887-1975) in der Jakobuskirche Wankheim stattfinden. Es wird aus dem „Chorgesangbuch“, dem ‚Gözl‘ gesungen werden, das er 1934 herausgab.

01.10. Symphonische Musik für Blechbläser und Orgel Schwäbischer Posaundienst

Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Oskar Gottlieb Blarr, Michael Schütz, Traugott Fünfgeld („Symphonische Suite“) Leitung: Ulrich Nonnenmann

12. Gesprächskonzert auf der Orgelempore

**Freitag, 07.10.11, 19-20 Uhr
MUSIK • HÖREN • LERNEN**

Die Kunst der Choralvariation am Beispiel der Choralharmonisierung
Ein-Blick in die Werkstatt

Welche harmonischen Mittel und Wendungen, welche rhythmischen und melodischen Varianten sind bei der Harmonisierung einer einstimmigen Choralmelodie gegeben und wie sind diese zur Ausdeutung einzelner Worte oder ganzer Strophen einsetzbar?

Ingo Bredenbach (Erläuterungen und improvisierte Klangbeispiele)

08.10. „Ich freu mich in dem Herren“ Freiburger Vokalensemble

Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina, Johann Hermann Schein („Nu danket alle Gott“), John Hoybye („Jubilate Deo“), Wolfram Buchenberg; Peter Scholl (Orgel), Leitung: Wolfgang Schäfer

Vorstellung der neuen ‚Kirchenmusikerin im Praktikum‘

15.10. „Tränen, die Musik geworden“ Musik für Violoncelli und Klavier

Werke von Max Bruch, David Popper, Gerhard Kaufmann (UA), Ernest Bloch u. a.; Felix Thiedemann, Christoph Wagner, Johannes Kasper (Violoncelli), Dorothea Mohr-Sigel (Klavier)

22.10 20-23 Uhr „... und ihr Schall gehet aus in alle Lande“ Nacht der Chöre

Werke von Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Gioachino Rossini, Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Louis Lewandowski, Anton Bruckner, Johannes Brahms, Benjamin Britten, Hugo Distler u.a.;

BachChor Tübingen (Ingo Bredenbach), Camerata vocalis (Phillip Amelung), Figuralchor Tübingen (Katja Rambaum), Frauenchor des Silberbunds (Christina Schütz-Bock), Johanneskantorei (Wilfried Rombach), Kantorei der A. Schweitzerkirche (Katrin Seeger), Kantorei der Bonhoefferkirche (Elisabeth Fröschle), Kantorei der Stiftskirche (Ingo Bredenbach), Rheinberger-Ensemble, Südwestdeutscher Kammerchor (Rolf Maier-Karius)

Ein- und Auslass jeweils zur vollen Stunde.

29.10. „Ein feste Burg ist unser Gott“ Heinrich Walther (Orgel)

Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 5 d-moll „Reformationssinfonie“ – Orgeleinrichtung: Heinrich Walther), Max Reger („Sinfonischer Prolog zu einer Tragödie“, op. 108)

05.11. „Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes“ Collegium Cantorum Rotweil

Werke von Leonhard Lechner („Magnificat sexti toni“), Heinrich Schütz („Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes“, „Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit“), Johannes Brahms (Fest- und Gedenksprüche, op. 109); Leitung: Armin Gaus

12.11. „Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden“ Ev. Jugendchor der Stiftskirche

Werke von Johann Christoph Altnikol („Befiehl du deine Wege“), Johann Christoph Friedrich Bach („Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden“); Dorothea Mohr-Sigel (Orgel), Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

19.11. „O Tod, wie bitter bist du“ Cantus de Tempore Tübingen

Motetten von Sven-David Sandström („Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“), Max Reger („O Tod, wie bitter bist du“, opus 110,3), Peter Cornelius („Seele, vergiß sie nicht die Toten“) u. a.; Leitung: Johanna Irmscher

13. Gesprächskonzert auf der Orgelempore

**Mittwoch, 23.11.2011, 19-20 Uhr
MUSIK • HÖREN • LERNEN**

J.S. Bachs Kantatenkunst

Bachs Kantaten über Luthers Lied „Nun komm, der Heiden Heiland“ entstanden zum 1. Advent 1714 in Weimar und zum 1. Advent 1724 in Leipzig. Am Beispiel dieser beiden Kantaten wird es Einblicke in Bachs Komponieren von Chor-Orchestersätzen sowie von Rezitativen und Arien geben.

Ingo Bredenbach (Erläuterungen und Klangbeispiele)

26.11. „Nun komm, der Heiden Heiland“ Kantorei der Stiftskirche

Johann Sebastian Bach: Kantaten „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 61, BWV 62), Heinrich Schütz: „Meine Seele erhebt den Herren“, Benedetto Marcello: Concerto für Oboe und Streicher; Camerata viva Tübingen, Leitung: Dorothea Mohr-Sigel, Ingo Bredenbach

03.12. „Es kommt ein Schiff geladen“ Posaunenchor Tübingen

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Richard Roblee u.a.; Leitung: Martin Riehle

10.12. „Jauchzet, frohlocket“ Weihnachtsoratorium von J.S. Bach (Kantaten I und III)

Johanna Zimmer (Sopran), Christine Müller (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Thomas Scharr (Bass), Barockorchester ‚la banda‘ Augsburg, Gemeinsamer Chor der Hochschulen für Kirchenmusik Tübingen & Rottenburg, Leitung: Studierende der Hochschule für Kirchenmusik

17.12. „Auch wer zur Nacht geweinet, der stimme froh mit ein“ Wir sind der Chor

Offenes Singen von Advents- und Weihnachtsliedern mit Instrumentalisten und Vokalisten des Evangelischen Stifts Tübingen; Leitung: Hans-Peter Braun

Die besondere Motette

31.12. 22.00-23.45 Uhr „Jauchzet Gott in allen Landen“ Camerata viva Tübingen

Werke von Johann Sebastian Bach (Violinkonzert a-moll, Doppelkonzert für Oboe und Violine c-moll, 5. Brandenburgisches Konzert, Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“); Sibylla Rubens (Sopran), Georg Eckle, Dietrich Schüz (Solo-Violine), Christian Nägele (Trompete), Irene Göser-Streicher (Oboe), Iris Manno (Flöte), Ingo Bredenbach (Cembalo)

Im Anschluss an diese Motette lädt der „Freundeskreis der Tübinger Motette“ ein, im Seitenschiff auf das neue Jahr anzustoßen.

07.01. „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ Ensemble Triptychon

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann; Björn Colditz (Trompete), Simon Gößling (Posaune), Szilvia Tóth (Orgel)

Zum 375. Geburtstag

14.01. Dietrich Buxtehude (1637-1707): Sämtliche Orgelwerke I Ingo Bredenbach (Orgel)

Praeludien in C, D, E, Choralbearbeitungen zu Weihnachts- und Epiphantias-Chorälen, Choralfantasie „Gelobet seist du, Jesu Christ“, Choralfantasie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

19.15 – 19.45 Uhr Programmeinführung auf der Orgelempore

21.01. „... und fingen an, zu predigen in anderen Zungen“

Klangsprache als Sprachklang – Psalmvertonungen in verschiedenen Sprachen

Chor des Evangelischen Stifts

Werke von Salamone de Rossi, Claude Le Jeune, Heinrich Schütz, Henry Purcell, Sergej Rachmaninoff, Hans-Peter Braun u. a.; Leitung: Hans-Peter Braun

28.01. Italienische Madrigale & Motetten Kammerchor Concerto vocale Tübingen

Werke von Claudio Monteverdi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Carlo Gesualdo; Leitung: Peter Unterberg

DIE KUNST ZU FÖRDERN

Herzliche Einladung zur Mitgliedschaft im „Freundeskreis der Tübinger Motette“: Informative Flyer liegen in der Vorhalle der Stiftskirche aus. Weitere Informationen bei Frau Anke Eckold, (07071/930412; eckold@evk.tuebingen.org)

Hinweis: „Motette EXTRA“ für Mitglieder des „Freundeskreis der Tübinger Motette“:

„Dirigentengespräch“ mit Frieder Bernius, Leiter des „Stuttgarter Kammerchores“, der in der MOTETTE am Samstag, 18.2.2012 alle Motetten Johann Sebastian Bachs musizieren wird, von 19-19.30 Uhr auf der Orgelempore der Stiftskirche.

Führungen in der Stiftskirche – jeweils mittwochs 16 Uhr – Treffpunkt Hauptportal

14.09. „Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ – Kirche und Grablege (Stiftsmesner Rolf Kern)

21.09. „Leuchtendes Glas“ – die mittelalterlichen Chorfenster (Dr. Beatrice Frank)

28.09. „Zu neuer Schönheit umgestaltet“ – die Innernerneuerung der Stiftskirche 1962-1964, (Stiftsmesner Rolf Kern)

05.10. „Von klugen und schönen Frauen“ – die 7 Frauengräber in der Grablege (Dr. Beatrice Frank)

12.10. „Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ – Kirche und Grablege (Stiftsmesner Rolf Kern)

19.10. „Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ – Kirche und Grablege (Stiftsmesner Rolf Kern)

26.10. „... die evangelische Predigt in Tübingen zuzulassen“ – die Reformation in Württemberg 1534 und die Stiftskirche (Dr. Beatrice Frank)

Samstag, 08.10.2011, 10 – 17.30 Uhr

Orgelempore der Stiftskirche Tübingen

Liturgisches Orgelspiel

Tagesseminar für nebenamtliche Orgelspielende (Referent: Ingo Bredenbach)

Choralsatzspiel nach Gesangbuch, verschiedene Formen von der Intonation bis zum größer angelegten Choralvorspiel, Partitensätze.

Anmeldung zur aktiven oder passiven Teilnahme (bis 20.09.2011) an den „Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg“ (info@kirchenmusik-wuerttemberg.de; 0711/237193410) erbeten

1. Offene Streicher – Werkstatt des ‚Orchesters der Tübinger Motette‘ Leitung: KMD Ingo Bredenbach

Die erste Projektphase findet 2012 im „Gemeindehaus Lamm“, Am Markt 7, statt:
Fr, 03.02.2012, 19.30 – 22 Uhr Probe
Fr, 10.02.2012, 19.30 – 22 Uhr Probe
Sa, 11.02.2012, 10 – 13 & 14.30 – max. 19 Uhr Probe (incl. gemeinsamem Mittagessen)

So, 12.02.2012, 10 Uhr Musizieren im Gottesdienst der Stiftskirche sowie in der anschließenden Matinée

Vorgesehen sind ein Concerto grosso von Georg Friedrich Händel und die Jugend-Sinfonie D-Dur von Felix Mendelssohn, die zu seinen insgesamt zwölf Jugend-Streichersinfonien zählt. Falls die Besetzung ausreichend groß ist, wird zudem „Viatore“ („Der Wanderer“) des lettischen Komponisten Peteris Vasks geprobt werden.
Anmeldungen bitte bis 30.11.2011 an das Kantorat der Stiftskirche (07071/2 69 10; kantorat@evk.tuebingen.org) unter Angabe des Instruments (Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass), der Postanschrift, der e-mail-Adresse und der Telefonnummer. Die bezeichneten Noten werden im Dezember 2011 versandt.

WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Außer den im Folgenden genannten Veranstaltungen entnehmen Sie die weiteren bitte aus der Tagespresse!

Samstag, 17.09., 18 Uhr Dietrich-Bonhoeffer-Kirche

Sonaten von Ludwig van Beethoven (Frühlingssonate op. 24, Kreuzersonate op. 47); Jochen Brusch (Violine), Alexander Reitenbach (Klavier)

Sonntag, 18.09., 19 Uhr Stephanuskirche

„Die Mendelssohns: Sonntagsmusik im Haus einer berühmten Familie“ – Vokalmusik, Orgelwerke und Kammermusik von Felix Mendelssohn, Fanny Hensel und Arnold Mendelssohn mit kommentierenden Texten von Moses Mendelssohn; Sieglinde Nebel, (Violine), Heidi Grözinger (Orgel), Christobal Curio (Klavier), Vokalsolisten

Freitag, 23.09., 20 Uhr Jakobuskirche

„Hofkapelle Württemberg“ spielt Werke von J.S. Bach, F.S. Geminiani, u. a. Carsten Lorenz (Solo-Cembalo)

Donnerstag, 29.09, 20 Uhr Evangelisches Stift

„Lost is my quiet“ – Duette von Purcell, Händel, Mendelssohn, Schumann u. a.; Ulrike Härter (Sopran), Adelheid Krohn-Grimberghe (Alt), Shoko Hayashizaki (Klavier)

Samstag 08.10., 17 Uhr Martinskirche

„weltlich-höfisch-sakral“ – Werke von Johann Sebastian Bach mit dem Chor der Lutherkirche, Bonn (Leitung: Berthold Wicke), „Sarabanda Tübingen“ (Konzertmeisterin Eva Scheytt), Leitung: Susanne Schietzel-Mittelstrass

Sonntag, 09.10, 20 Uhr Jakobuskirche

„Französische Musik für Chor und Orgel“ – Der Hymnus „Veni creator spiritus“ in Bearbeitungen für Orgel (Nicolas de Grigny) und Chor (Motetten von Johann Heugel, Heinrich Finck, Tomás Luis de Victoria) & Louis Vierne („Messe solennelle“ cis-Moll für Chor und Orgel, op.16); Jakobuschor Tübingen, Camerata con Spirito, Orgel: Hanzo Kim, Leitung:Tabea Flath

100 Jahre Eberhardsgemeinde

Sonntag, 16.10., 17 Uhr Eberhardskirche

„Orgelmusik zu vier Händen“ – Werke von Gustav Merkel, Adolf Hesse, Franz Schubert, Thomas Tomkins; Elisabeth Fröschle und Friedrich Martin (Orgel)

Sonntag, 16.10., 18 Uhr Stephanuskirche

„L'Énigme éternelle“ – Geistliche Werke von H. Purcell, F. Mendelssohn, C. Debussy, M. Ravel, M. ulo u. M. Svoboda; Anne-May Krüger (Mezzosopran), Beate Anton (Harfe)

Donnerstag, 20.10., 20 Uhr Stiftskirche

3. Stiftungskonzert der Stiftung Stiftskirche Tübingen
Musik für Orgel, Vibraphon und Percussion mit Horst Allgaier, Dizzy Krisch und Dieter Schumacher

Sonntag, 23.10., 19 Uhr Martinskirche

Klavierkonzerte von Frédéric Chopin und Wolfgang Amadeus Mozart; Alexander Reitenbach (Klavier), Tübinger Kammermusikkreis, Leitung: Jochen Brusch

Sonntag, 30.10., 18 Uhr Martinskirche

Musik für Orgel – 4-händig und 4-füßig; Elisabeth Fröschle und Fritz Martin (Orgel)

Donnerstag, 03.11., 20.08 Uhr Stiftskirche

„In Memoriam“ – Orgelwerke von Georg Böhm, Franz Liszt, Heinrich Kaminski, Jehan Alain; Thomas Schäfer-Winter (Orgel)

Sonntag, 06.11., 17 Uhr Stiftskirche

Johann Sebastian Bach („Jesu, meine Freude“), Giacomo Carissimi („Jephte“), Heinrich Schütz („Psalmen Davids“); Dieci a venti – Tübinger Kammerchor, Leitung: Hanns-Friedrich Kunz

Sonntag, 13.11., 17 Uhr Stephanuskirche

„Die mit Tränen säen“ – Werke für Alt und Orgel von J. Rheinberger, H. Kaminski und G. Mahler („Kindertotenlieder“, arr. von H.P. Braun); Adelheid Krohn-Grimberghe (Alt), Heidi Grözinger, (Orgel)

Sonntag, 20.11., 17 Uhr Stiftskirche

Louis Spohr: Oratorium „Die letzten Dinge“, Felix Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre, op.26; Maren Jacob (Sopran), Anneka Ulmer (Alt), Markus Ullmann (Tenor), Guillermo Anzorena (Bass), Camerata viva Tübingen, BachChor Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

100 Jahre Eberhardsgemeinde

Samstag, 26.11., 17 Uhr Eberhardskirche

und Sonntag, 27.11., 17 Uhr Eberhardskirche

„Festkonzert“ – Carl Philipp Emmanuel Bach („Magnificat“), Georg Friedrich Händel („Utrechter Te Deum“); Lucia Hilz (Sopran), Annette Kohler-Welge (Alt), Sebastian Hübner (Tenor), Hans-Joachim Weber (Tenor), Thomas Scharr (Bass), Concerto Tübingen, Leitung: Juliane Mechler

Freitag, 02.12., 20.08 Uhr Stiftskirche

EX MOMENTO – Orgelimprovisationen;
Studierende der Hochschule für Kirchenmusik

Samstag, 03.12, 17 Uhr Jakobuskirche

„Offenes Adventsliedersingen“; „Tübinger Neckarschwa(l)ben“ – Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik und der Ev. Innenstadt-Kirchengemeinden, Jakobuschor, Leitung: Friedhilde Trüün und Tabea Flath

Sonntag, 04.12., 17.15 Uhr Stiftskirche

Claudio Monteverdi („Selva morale e spirituale“ – Venezianische Vespermusik); Monika Mauch, Philipp Mathmann (Sopran), Joachim Streckfuß, Hans-Joachim Weber (Tenor), Matthias Horn, Christoph Kögel (Bass), Il piglio barocco Frankfurt, Südwestdeutscher Kammerchor Tübingen, Leitung: Rolf Maier-Karius

Dienstag, 06.12., ab 16 Uhr Marktplatz

Paupersingen mit Tübinger Kinderchören

Freitag, 09.12., 20 Uhr Jakobuskirche

Weihnachtskonzert des d.a.i.: Gospels und Spirituals; Jeanne Carroll (Gesang), Christian Jung (Piano)

Sonntag, 11.12., 18 Uhr Stiftskirche

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Kantaten I, III, VI); Johanna Zimmer (Sopran), Christine Müller (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Thomas Scharr (Bass), Barockorchester ‚Ja banda‘ Augsburg, Gemeinsamer Chor der Hochschulen für Kirchenmusik Tübingen & Rottenburg, Leitung: Johanna Irmischer, Christian Fischer, Studierende

Samstag 17.12., 18 Uhr Martinskirche

Benjamin Britten: „A Ceremony of Carols“ u. a.; Oberstimmenchor der Christophorus-kantorei Altensteig, Leitung: Wolfgang Weible

Sonntag, 18.12., 17 Uhr Stiftskirche

Marc-Antoine Charpentier (Messe de Minuit), Jean Baptiste Lully (Te Deum); Vokalsolisten, Akademischer Chor der Universität Tübingen, Collegium Musicum Stuttgart, Leitung: Philipp Amelung

Sonntag, 25.12., 11 Uhr Stiftskirche

KANTATENGOTTESDIENST – Antonio Vivaldi („Magnificat g-moll“); Kantorei der Stiftskirche, Vokalsolisten, Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

Montag, 26.12., 11 Uhr Stiftskirche

KANTATENGOTTESDIENST – Werke von Gottfried Heinrich Stölzel; Jugendchor der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

Montag, 26.12., 18 Uhr Jakobuskirche

Weihnachtskonzert; Junges Kammerorchester Tübingen, Leitung: Markus Kosel

Sonntag, 01.01., 11 Uhr Stiftskirche

MUSIK IM GOTTESDIENST – Werke von Giovanni Gabrieli, Hans-Peter Braun; Trossinger Blechbläserquintett, Hans-Peter Braun (Orgel)

Sonntag, 01.01., 18 Uhr Stiftskirche

Werke von Johann Sebastian Bach (3. Brandenburgisches Konzert), Georg Friedrich Händel („Das Alexanderfest“); Sinfonietta Tübingen, Philharmonia Chor Reutlingen, Leitung: Martin Künstner

Freitag, 06.01., 11 Uhr Stiftskirche

MUSIK IM GOTTESDIENST – Georg Friedrich Händel: Konzerte für Orgel & Orchester; Instrumentalisten, Horst Allgaier (Orgel)

Sonntag, 08.01., 11 Uhr Stiftskirche

KANTATENGOTTESDIENST – Dietrich Buxtehude: „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“; Maja Molière (Sopran), Instrumentalisten, Dorothea Mohr-Sigel (Orgel)

Sonntag, 08. 01., 17 Uhr Stephanuskirche

Europäische Weihnachtslieder; Vokalensemble „Quattro voci liberi“, Heidi Grözinger, (Tasteninstrumente) – Benefizkonzert für die Kirchenmusik an der Stephanuskirche

Kantorate der Ev. Gesamtkirchengemeinde in Tübingen

Albert-Schweitzer-Kirche
Katrin Seeger, 07071/68 77 11, katsee@web.de
Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche
Proben mittwochs 20.00–21.45 Uhr; Oma-Mutter-Kind-Singen montags & mittwochs 16.15–16.45, ab 4 Jahre; Knabenchor mittwochs 17.00–18.15 Uhr (ab 2. Klasse) Mädchenchor montags 17.00–18.15 Uhr (ab 2. Klasse)

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95, e.froeschle@gmx.de
Dietrich-Bonhoeffer-Chor, Proben: donnerstags 20.00–21.45 Uhr
Kinderchor I: ab 5 Jahre bis zur 1. Klasse, freitags 14.30–15.00 Uhr
Kinderchor II: 2. bis 6. Klasse, freitags 15.10–16.00 Uhr
Jugendchor freitags 17.00 – 18.30 Uhr

Eberhards-kirche
Juliane Mechler, 07071/6 72 57, juliane.mechler@arcor.de
Eberhardskantorei, Proben montags 20.00–22.00 Uhr
Kinderchor 1 freitags 15.30–16.00 Uhr, 5–7 Jahre
Kinderchor 2 freitags 14.30–15.15 Uhr, ab 8 Jahre

Jakobuskirche
Tabea Flath, 07071/30 12 20, TabeaFlath@web.de
Jakobuskirchenchor, Proben montags 20.00–22.00 Uhr
Gespeilchor „Good News“, donnerstags, 18.30–20.00 Uhr
Leitung: Michaela Kauschke, Tel. 01 63/7 65 94 42

Martinskirche
Kinderchor im Martinssaal, donnerstags (ab 5 Jahre) 16.30–17.15 Uhr
Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95
Erwachsenenchor:
Mittwochs 20.00–21.45 Uhr in der Albert-Schweitzer-Kirche
Leitung: Katrin Seeger, 07071/68 77 11
Donnerstags 20.00–21.45 Uhr in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95

Stephanuskirche
Stephanuschor, Proben mittwochs 20.15-22 Uhr und Vokalensemble Tübingen, Leitung: Hans-Walter Maier, 07073/1596, hanswalter@maier-k-g.de
Kinderchor (5-7 Jahre) freitags 14.30 Uhr,
Kinderchor (ab 2. Klasse) freitags 15.30 Uhr
Leitung: Julia Aichelin, 07071/147 76 14
Heidi Grözinger, Organistin, 4 22 90, hgroeziinger@t-online.de
Blockflötenensemble, Leitung: Renate von Streit , 07071/45 991
Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071/49 255
uzeller@evk.tuebingen.org

Stiftskirche
KMD Prof. Ingo Bredenbach, 07071/2 69 10, Fax 07071/25 22 01, kantorat@evk.tuebingen.org
Bezirkskantorat Tübingen-Stadt
Leitung der Tübinger Motette
Kantorei der Stiftskirche, Proben donnerstags 20.00–22.00 Uhr
Jugendchor der Stiftskirche, Proben dienstags 18.30–19.30 Uhr
Orchester der Tübinger Motette, Proben projektweise
Dorothea Mohr-Siegel, Kirchenmusikerin im Praktikum
Leitung der Reihe PRIMA VISTA Tübinger Vom-Blatt-Singen
KMD Hans-Peter Braun, Musikdirektor am Ev. Stift, 1. Organist an der Stiftskirche, 07071/561-190, BraunHP@web.de
Leitung des Chores am Ev. Stift, Proben dienstags 20.15–22.15 Uhr
Horst Allgaier, 07071/8 33 63, 2. Organist an der Stiftskirche
horst.allgaier@gmx.de
Martin Riehle, 07071/76 05 59, martin.riehle@01019freenet.de
Posaunenchor, Proben dienstags 20.00–21.30 Uhr,
Stephanus-Gemeindezentrum
Tübinger Neckarschwa(l)ben – Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik und der Ev. Innenstadt-Kirchengemeinden:
Gruppe I: dienstags, 16.00–16.45 Uhr (1.-4. Schuljahr)
Gruppe II: dienstags, 17.00–18.00 Uhr (ab 4. Schuljahr)
Leitung: Friedhilde Trüün 07071/999 07 73, info@ftruenen.de



Titelseite für die Weihnachtszeit: Nach der Zeichnung „Der Engel mit dem Portativ“ von Anette Wenzel nach dem Vorbild aus dem „Höheren Chor“ der Stiftskirche Tübingen

Stiftskirche St. Georg Tübingen

samstags um 20 Uhr

Motette

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Herbst/Winter 2011

www.stiftskirche-tuebingen.de

Tübinger Motette, Konto-Nr. 200 075 bei KSK Tübingen, BLZ 641 500 20