

TÜBINGER MOTETTE

Frühjahr & Sommer 2012 **jeden Samstag um 20 Uhr**

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach, Kantor der Stiftskirche Tübingen
Kantorat der Stiftskirche, Am Markt 7, 72070 Tübingen
(kantorat@evk.tuebingen.org)

Die Tübinger MOTETTE ist als Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche St. Georg Tübingen weithin bekannt. Musik und Liturgie laden zu den jeweiligen Themen und Festen des Kirchenjahrs ein. Bei dem jährlichen Angebot von über 45 Veranstaltungen wird kein Eintritt erhoben, jedoch eine freiwillige Kollekte erbeten.

Spendenkonto Tübinger Motette Nr. 200075 bei KSK Tübingen, BLZ 64150020

In diesem neuen MOTETTEN-Programm finden Sie nicht nur die „Prima-Vista“-Termine 2012, sondern auch die Führungen in der Stiftskirche in dieser Zeit. Die Reihe von Gesprächskonzerten auf der Orgelempore unter dem Motto „MUSIK • HÖREN • LERNEN“, die jeweils eine ausgewählte MOTETTE, ein Konzert oder Seminar begleiten, wird in diesem Jahr ebenfalls fortgesetzt werden. Neu sind Programmeinführungen vor ausgewählten MOTETTEN, samstags von 19.15-19.45 Uhr auf der Orgelempore.

Zum 375. Geburtstag

21.4. Dietrich Buxtehude (1637-1707): Sämtliche Orgelwerke III Ingo Bredenbach (Orgel)

Toccata in d, Praeludien in C, e, Choralbearbeitungen, Choralfantasie „Te Deum laudamus“ u. a. *(19.15 – 19.45 Uhr Programmeinführung auf der Orgelempore)*

28.4. „Eine Lübecker Abendmusik“ ecco la musica – Ensemble für Musik des 17. Jahrhunderts

Werke von Dietrich Buxtehude (Suonate à due, Violino et Viola da gamba con Cembalo), Augusto Kühnel (Aria „Herr Jesu Christ, Du höchstes Gut“), Johann Sebastian Bach (Sonata a-moll, BWV 965, nach Johann Adam Reincken); Eva-Maria Röhl (Barockvioline), Heike Hümmel (Viola da gamba), Carsten Lorenz (Cembalo)

5.5. Chormusik von Heinrich Schütz Tübinger Figuralchor

Motetten aus den „Psalmen Davids“ und der „Geistlichen Chormusik“ („Herr, auf dich traue ich“, „So fahr ich hin“, „Das ist je gewisslich wahr“, „Verleih uns Frieden“), Motettenzyklus Psalm 116 „Das ist mir lieb“, Leitung: Katja Rambaum

12.5. Violine solo e due Martina Trumpp, Amelie Wünsche (Violine)

Werke von Heinrich Ignaz Franz Biber (Passacaglia für Solovioline g-moll), Johann Sebastian Bach (Chaconne aus der Partita d-moll, BWV 1004), Sergej Prokofiev (Sonate für zwei Violinen C-Dur, opus 56)

19.5. „Himmel und Erde bewegen“ Chormusik zum Bezirkskirchentag 2012

Werke von Joseph Haydn, Felix Mendelssohn, Rolf Schweizer, Michael Schütz u. a.; Bezirksposaunenchor, Ev. Kinderchor Lustnau,

Ev. Kirchenchor Nehren, Ev. Kirchenchor Öschingen, Gospel Connection, Jakobuskirchenchor, Kantorei der Stiftskirche Tübingen, Kinderchor „Singvögel“ Offerdingen, Kirchenchor Belsen, Kirchenchor Waldenbuch-Dettenhausen, Kirchenchor und Jugendchor „Carmeleons“ Rottenburg, Kirchenchor Weilheim; Mauritius-kantorei Offerdingen, MLK-Band Mössingen, Mössinger Kantorei, Ökumenischer Singkreis Bodelshausen, Peterskantorei Dußlingen, Tübinger Dietrich-Bonhoeffer-Chor, Kinderchor Tübinger Neckarschwa(l)ben, Gesamtleitung: Ingo Bredenbach, Günther Löw, Dorothea Mohr-Sigel

16. Gesprächskonzert
Mittwoch, 23.5.12, 19-20 Uhr MUSIK • HÖREN • LERNEN
<i>Anhand von Beispielen aus „Richard Wagners ‚Parsifal‘ in Tonsätzen zu vier Händen“ von Engelbert Humperdinck (1854 – 1921) wird die besondere Kompositionstechnik Richard Wagners unter dem Aspekt „Zum Raum wird hier die Zeit“ vorgestellt. In diesem Zusammenhang werden ausgewählte musikalische Quellen und Leitmotive behandelt, deren Kenntnis ein vertieftes Hören ermöglicht.</i>
Klavierduo Hayashizaki - Hagemann (Vortrag & Klangbeispiele)

26.5. „Zum Raum wird hier die Zeit“ Klavierduo Hayashizaki - Hagemann

Richard Wagners Parsifal (Vorspiel – Karfreitagszauber – Klingsor und Parsifal – Das Liebesmahl – Die Erlösung) in Tonsätzen für Klavier zu vier Händen von Engelbert Humperdinck

2.6. Orgel & Saxophon David Timm & Reiko Brockelt

Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, David Timm u. a.

9.6. „Domenico Mazzocchi: Musiche sacre e morali“ Ensemble ‘In Paradiso’ Frankfurt

Geistliche Werke von Domenico Mazzocchi (“Musiche sacre e morali”), Claudio Monteverdi (“Selva morale e spirituale”), Sigismondo D’India (“Motetti concertati”), Emilio de Cavalieri u.a.; Agnes Kovacs und Simone Schwark (Sopran), Jacob Winter (Bass), Martin Hublow (Flöten), Gesine Petersmann (Barockcello), Toshihori Ozaki (Theorbe), Maria Kießig (Cembalo), Andreas Küppers (Einstudierung)

16.6. „Das Kamel am Brunnen“ Horst Allgaier (Orgel)

Werke von Gerhard Steiff („Das Kamel am Brunnen“ - Melodram für Liturgin und Orgel), Burkhard Kinzler („Grabstein für Gerhard“ für Violine solo) Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Jean Langlais; Georg Eckle (Violine)

Zum 375. Geburtstag

23.6. Dietrich Buxtehude (1637-1707): Sämtliche Orgelwerke IV Ingo Bredenbach (Orgel)

Praeludien in C, F, G, Canzona in d, Choralbearbeitungen zu Pfingstchorälen, 3 Versus super „Nun lob, mein Seel, den Herren“ *(19.15 – 19.45 Uhr Programmeinführung auf der Orgelempore)*

30.6. „Gott, du bist mein Gott“ Vokalensemble TonArt-Nagold

Werke von Antonio Vivaldi („Credo“), Bertold Hummel, Bodo Saborowski (Variationen über „Jesu meine Freude“ für Oberstimmenvokalensemble und Streichquartett), Seraphim-Quartett Nagold, Leitung: Thomas Breitling

7.7. „Traum der eigenen Tage, die nun ferne sind“ Volles Jazz Quartett

Kinder- und Abendlieder – Musik von Leopold Mozart, Johannes Brahms, Sergio Mihanovic und eigene Arrangements; Jochen Feucht (Saxophon), German Klaiber (Kontrabass), Dieter Schumacher (Schlagzeug), Jochen Volle (Klavier)

14.7. „Das Hohelied Salomos – Die Sprache der Liebe“ Chor des Evangelischen Stifts

Biblische Liebeslieder in Werken von Claudio Monteverdi, Melchior Frank, Johann Hermann Schein und Johann Sebastian Bach, Hans-Peter Braun (Uraufführung „Denn Liebe ist stark wie der Tod“ für Chor, 12 Streicher und Orgel); Chor des Evangelischen Stifts, Camerata viva Tübingen, Leitung: Hans-Peter Braun

21.7. „Befiehl du deine Wege“ Naumburger Kammerchor

Werke von Heinrich Schütz („Herr, auf dich traue ich“), Johann Theile (Missa brevis), Johann Christoph Altnickol („Befiehl du deine Wege“), Knut Nystedt, Reinhard Ohse („Die Seligpreisungen“); Dorothea Greßler (Orgel), Leitung: Jan-Martin Drafehn

Vom 28.7 bis 25.8. finden anstelle der Motetten Orgelkonzerte im Rahmen des 16. Tübinger Orgelsommers 2012 statt. Informationen zu diesen Orgelkonzerten finden Sie unter „Weitere Tübinger Kirchenmusik“.

1.9. Orgel & Querflöte Hartmut Meinhardt Corinna Frühwald

Werke von Franz Lachner, Willy Burkhard, Jehan Alain (Trois Movement pour flüte et orgue), Frank Martin (Sonata da chiesa für Flöte und Orgel)

8.9. Orgel & Viola Ingo Bredenbach & Wolfgang Richter

Werke von Johann Sebastian Bach (Triosonate c-moll, BWV 526, u. a.) und Paul Hindemith (Trauermusik für King George)

15.9. „Herzlich tut mich erfreuen“ Südwestdeutsches Posaunenquartett

Werke von Giovanni Gabrieli, Michael Praetorius, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Friedrich Kiel, Spirituals; Senta Eisenbacher (Orgel, Klavier)

PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen 2012 in der Stiftskirche, jeweils montags & mittwochs, 19 - 20 Uhr auf der Orgelempore
16. + 18.4. // 7.5. + 9.5. // 18. + 20.6. // 9.7. + 11.7.2012
Chormusik aus 4 Jahrhunderten, ausgewählt von KMD Prof. Ingo Bredenbach und Dorothea Mohr-Sigel, wird ausprobiert und gesungen.

Samstag, 15. September 2012, 14.00 – 18.00 Uhr „Gemeindehaus Lamm“ am Marktplatz
Bach-Kantate zum Mitsingen Johann Sebastian Bach: „Wer da gläubet und getauft wird“ (BWV 37)
Sonntag, 16. September 2012, 11.00 Uhr KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: Prof. Christoph Schwöbel)
Projektchor vom 15.9.2012, Camerata viva Tübingen Leitung: Ingo Bredenbach
Anmeldungen bitte bis 10.9.2012 an das Kantorat der Stiftskirche 07071 26910 oder kantorat@evk.tuebingen.org) (Kosten für Noten: 5,50 €)

22.9. „Vom Tod zum Leben“ EXtraCHORd

(1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2010)

Werke von Carlo Gesualdo („O vos omnes“), Johann Hermann Schein, Albert Becker („Hilf mir Gott“), Frank Martin („Gloria“), Cecilia McDowall („Regina caeli“); Leitung: Martin Ramroth

17. Gesprächskonzert auf der Orgelempore
Mittwoch, 26.9.12, 19-20 Uhr MUSIK • HÖREN • LERNEN
<i>Passend zum Michaelistag am kommenden Samstag steht das 17. Gesprächskonzert „Drachenkampf und Engelslied“ ganz im Zeichen des Erzengels Michael und seinem berühmten Streit mit dem Drachen. Katholiken und Protestanten gleichermaßen komponierten Musik zum Thema „St. Michael“: der Drachenkampf, das Aufbrausen des Streits, das Getümmel, die Ruhe nach der himmlischen Schlacht und die Siegeshymnen boten sich für eine farbenprächtige musikalische Umsetzung geradezu an. Walter Krafts 1975 entstandenes Orgelwerk „Triptychon St. Michael“ wird anhand von ausgewählten Beispielen und Parallelen in diese Tradition gestellt werden.</i>
Dorothea Mohr-Sigel (Vortrag & Klangbeispiele)

29.9. „Drachenkampf und Engelslied“ Musik für Orgel, Violine und Sopran

Werke von Walter Kraft (Triptychon St. Michael), Georg Philipp Telemann (Solokantate „Packe dich, gelähmter Drache“), Sigfrid Karg-Elert (3. Symphonischer Choral), Floor Peters u. a.; Maja Molière (Sopran), Judith Erchinger (Violine), Dorothea Mohr-Sigel (Orgel)

DIE KUNST ZU FÖRDERN
Herzliche Einladung zur Mitgliedschaft im „Freundeskreis der Tübinger Motette“: Informative Flyer liegen in der Vorhalle der Stiftskirche aus. Weitere Informationen bei Frau Anke Eckold, (07071/930412; eckold@evk.tuebingen.org)
„Motette EXTRA“ am 7.7.2012 für Mitglieder des „Freundeskreises der Tübinger Motette“:
„Wie arbeitet ein Jazz-Quartett?“ - 18.30-19.00 Uhr Probenbesuch bei Volles Jazz Quartett in der Stiftskirche, anschließender kleiner Empfang unter den Platanen im Kirchhof der Stiftskirche

WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Außer den im Folgenden genannten Veranstaltungen entnehmen Sie weitere Konzerte und Gottesdienste bitte aus der Tagespresse und den Homepages der Veranstalter!

Eintrittskarten zu einzelnen Konzerten erhalten sie im „Bürger- und Verkehrsverein“ (07071/91 360) oder unter www.reservix.de.

Samstag, 14.4., 19.00 Uhr, Jakobuskirche Tübingen
Konzert mit der Band „BetaGrooves“ – Bring dein Gesangbuch mit! Lieder aus dem Evang. Gesangbuch auf neue Art und Weise arrangiert, u. a. in Richtung Pop, Soul, Funk und Latin in der Besetzung mit drei Bläsern

Samstag, 21.4., 18.00 Uhr Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
„Orchesterkonzert“ – Georg Philipp Telemann (Konzert für Viola und Orchester in G-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart („Divertimento in D-Dur“, KV 251), Max Bruch („Serenade über Schwedische Volksmelodien“, „Kol Nidrei“ in der Fassung für Viola und Orchester); Florian Glocker (Viola), Orchester „Tübinger Kammermusikkreis“, Leitung: Jochen Brusch

Donnerstag, 26.4., 20.08 Uhr Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
„8nach8“ – Kammermusik von Johannes Brahms und Franz Schubert ; Uhland Trio

Donnerstag, 3.5., 20.08 Uhr Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
„8nach8“ – Jazz im Schwabenhaus; Barbara Bürkle & Trio BATIST

Freitag, 4.5., 20.30 Uhr Stiftskirche Tübingen
Werke von Martin Palmeri: „misa tango“, Astor Piazzolla; Chor Semiseria, Leitung: Frank Schlichter

Sonntag, 6.5. 20.00 Uhr c.t. Kapelle des Evangelischen Stifts
Musik mit Hölderlin (Neue Musik) – Werke von Holliger, Gerhardt, Bornhöft, Haas und Blumenthaler; „ensemble phorminx“ - Carola Schlüter (Sopran), Angelika Bender (Flöten), Thomas Löffler (Klarinetten), Bernd Mallasch (Schlagzeug), Alwyn Westbrooke (Violine), Wolfgang Lessing (Violoncello)

Sonntag, 13.5., 20.00 Uhr Stiftskirche Tübingen
„Sonnengesänge“ - Sofia Gubaidulina („Sonnengesang“), Heitor Villa-Lobos („Präludium und Fuge d-moll Nr. 8“), Eric Whitacre (“Three songs of faith“), Petr Eben („Salve regina“); Felix Thiedemann (Violoncello), CANTUS DE TEMPORE Tübingen, Leitung: Johanna Irmscher

Sonntag, 13.5., 20.00 Uhr Jakobuskirche Tübingen
Konzert mit dem Gospelchor Gönningen – bekannte „Traditionals“ und unbekanntere Gospels; Klavier: Herwig Rutt, Leitung: Klaus Rother

Donnerstag, 17.5., 20.10 Uhr Stephanuskirche
Weltliche Chormusik der Romantik (Johannes Brahms, Antonín Dvorák), Shoko Hayashizaki (Klavier), Vokalensemble Tübingen, Leitung: Hans Walter Maier

Samstag 19.5., 21.00 Uhr Martinskirche
TRIO RONDOUT – Wolfgang Lindenfelser (Saxophon), Ulrike Kern (Gesang), Thomas Horstmann (Gitarre)

Sonntag, 20.5., 14.30 Uhr Gemeindehaus der Eberhardskirche
„Ali Baba und die 40 Räuber“ – Singspiel von Juliane Mechler (UA); Kinderchöre und Instrumentalensemble der Eberhards-gemeinde, Leitung: Juliane Mechler

Freitag, 25.5., 20.08 Uhr Stiftskirche Tübingen
„Orgel pur“; Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen spielen Werke aus mehreren Jahrhunderten

Sonntag, 27.5., 11.00 Uhr (Pfingsten) **Stiftskirche Tübingen**
KANTATENGOTTESDIENST – Johann Sebastian Bach: „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ (BWV 174); Vokalsolisten, Camerata viva Tübingen, Leitung: Hans-Peter Braun

Sonntag, 27.5., 19.00 Uhr **Stephanuskirche Tübingen**
„Veni creator spiritus“ – Benefizkonzert für die Kirchenmusik an der Stephanuskirche: Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Olivier Messiaen, Vokalwerke von Heinrich Schütz und seinem Schüler Christoph Bernhard; Heidi Grözinger (Orgel), Ensemble Camerata Libera

Donnerstag, 14.6., 20.08 Uhr **Hochschule für Kirchenmusik Tübingen**
„8nach8“ – Werke für zwei Klaviere von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Sergei Rachmaninoff u.a.; Klavierduo Hayashizaki-Hagemann

Donnerstag, 21.6., 20.08 Uhr **Hochschule für Kirchenmusik Tübingen**
„8nach8“ – „Jazz im Schwabenhaus“; Samuel Jersak-Trio

Freitag, 22.6., 20.00 Uhr **Jakobuskirche Tübingen**
VielKlangSommer 12, Musik des Barock – Ensemble l’Ornamento

Samstag 23.6., 16.30 Uhr **Innenhof des Evangelischen Stiffts**
„Wenn Mauern hören könnten ...“ – Szenische Sommerserenade zu „750 Jahre Augustinerkloster“ - Klänge aus acht Jahrhunderten; Studierende des Evangelischen Stiffts, Leitung: Hans-Peter Braun

Samstag, 23.6., 20.00 Uhr **Jakobuskirche Tübingen**
Geistliche und weltliche Chormusik des 17. Jahrhunderts – Werke von Hans Leo Hassler („Missa Dixit Maria“), Giovanni Gabrieli („Hodie completi sunt“), Leonhard Lechner u.a., Jakobuschor Tübingen, Camerata con Spirito, Leitung: Tabea Flath

Sonntag 24.6., 20.00 Uhr **Martinskirche**
Gospelkonzert „Lord, I know I’ve been changed“; „CHORUSlive“ aus Tübingen-Pfrondorf, Leitung und Keyboard: Damir Brajlovic

Donnerstag, 28.6., 20.08 Uhr **Hochschule für Kirchenmusik Tübingen**
„8nach8“ – „DER WANDERER“, Lieder und Instrumentalmusik der Gesangs-, Cembalo- und Klavierklassen; Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Sonntag 1.7., 18.00 Uhr **Dietrich-Bonhoeffer-Kirche**
„Original und Fälschung“ (beliebte Violinwerke von Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Fritz Kreisler, Marius und Henri Casadesus); N.N. (Klavier), Streicherensemble, Jochen Brusck (Violine und Moderation)

Donnerstag, 5.7., 18.00 – 18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
1. Abendmusik, Orgelklasse Stefan Leuthold

Donnerstag, 5.7., 20.00 Uhr **St. Johannes**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert I, Jürgen Essl/Stuttgart

Sonntag, 8.7., 11.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
KANTATENGOTTESDIENST – Johann Sebastian Bach: „Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden“ (BWV 47); Jugendchor der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen; Leitung: Ingo Bredenbach

Sonntag, 8.7., 18.00 Uhr **Jakobuskirche Tübingen**
Liederabend – Lieder von Franz Schubert u.a. mit Texten von Hölderlin, Uhland und Goethe; Andreas Reibenspies (Bariton), Eckart Sellheim (Klavier)

Sonntag, 8.7., 19.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Motetten der Romantik von Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Anton Bruckner, Charles V. Stanford, Benjamin Britten; Kurrende der Evangelischen Studierendengemeinde Tübingen, Leitung: Benedikt Brändle

Donnerstag, 12.7., 18.00-18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
2. Abendmusik, Chormotetten von Claude Debussy, Eric Whitacre u. a.; Chorleitungsklasse Johanna Irmscher

Donnerstag, 12.7., 20.00 Uhr **St. Johannes**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert II, Jürgen Maag/Tübingen

Sonntag, 15.7., 11.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
MUSIK IM GOTTESDIENST – zum Abschied der Dekanin Dr. Marie-Luise Kling-de Lazzar; Leitung: Ingo Bredenbach, Elisabeth Fröschle, Günther Löw, Dorothea Mohr-Sigel, Katrin Seeger,

Sonntag, 15.7., 19.00 Uhr, **Jakobuskirche Tübingen**
Konzert mit dem Barockorchester „Collegium Illustre“; Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Muffat, Antonio Vivaldi, David Pohle u. a.; Leitung: Max Bock

Sonntag, 15.7., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
A cappella-Chorwerke und Orgelwerke aus Romantik, Moderne und Barock; Hanzo Kim (Orgel), Chor der Katholischen Hochschulgemeinde Tübingen, Leitung: Hartmut Dieter

Donnerstag, 19.7., 18.00-18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
3. Abendmusik, Orgelklasse Thomas Schäfer-Winter

Donnerstag, 19.7., 20.00 Uhr **St. Johannes**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert III, Colin Walsh/Lincoln, GB

Sonntag, 22.7., 19.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Lieder mit und ohne Worte – Werke von Felix Mendelssohn, Josef Gabriel Rheinberger, Johannes Brahms, Gabriel Fauré; BachChor Tübingen, Leonhard Völlm (Orgel), Shoko Hayashizaki (Klavier), Leitung: Ingo Bredenbach

Donnerstag, 26.7., 20.00 Uhr **St. Johannes**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert IV, Jan Vermeire/Veurne, B

Freitag, 27.7., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
„Contemporary Gospel and Vocal Pop“; Sarah Kaiser & Band, Gemeinsamer Chor der Hochschulen für Kirchenmusik Tübingen und Rottenburg, Leitung: Christian Fischer

Samstag, 28.7., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert V zu Bachs Todestag, Gerhard Weinberger/ München

Donnerstag, 2.8., 18.00-20.00 Uhr, **Tübinger Orgelspaziergang**
mit Horst Allgaier, Hans-Peter Braun und Jürgen Maag (Beginn in der Stiftskirche, anschließend Pflegehof, Schlosskirche, St. Johannes) im Rahmen des Tübinger Orgelsommers

Samstag, 4.8., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert VI, Horst Allgaier/Tübingen

Donnerstag, 9.8., 18.00-18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – ORGEL PUNKT SECHS, Thomas Meyer

Samstag, 11.8., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert VII, Gunter Kennel/Berlin

Donnerstag, 16.8., 18.00-18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – ORGEL PUNKT SECHS, Carolin Kaiser

Samstag, 18.8., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert VIII, Michal Markuszewski/ Warschau, PL

Donnerstag, 23.8., 18.00-18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – ORGEL PUNKT SECHS, Angelika und Michael Čulo/Nürtingen

Samstag, 25.8., 20.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – Orgelkonzert IX, Christian Collum, Köln

Donnerstag, 30.8., 18.00-18.30 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – ORGEL PUNKT SECHS, Hans-Peter Braun

Samstag, 8.9, 8.00-19.00 Uhr, **Orgelfahrt**
Tübinger Orgelsommer – Historische Orgeln auf der Schwäbischen Alb - Rundreise u. a. nach Obermarchtal mit Horst Allgaier und Siegfried Mezger (Abfahrt: Tübingen Omnibusbahnhof)

Freitag, 14.9., 16.16 Uhr **Orgelmpore der Stiftskirche Tübingen**
Tübinger Orgelsommer – Orgelführung für Kinder, Puppen & Teddybären mit Ingo Bredenbach

Sonntag, 16.9., 11.00 Uhr **Stiftskirche Tübingen**
KANTATENGOTTESDIENST – Johann Sebastian Bach: „Wer da gläubet und getauft wird“ (BWV 37); Vokalsolisten, Projektchor vom 15.9.2012, Camerata viva Tübingen; Leitung: Ingo Bredenbach

Sonntag, 16.9., 17.00 Uhr **Gemeindesaal der Stephanuskirche Tübingen**
„Charlottenburger Klaviertrio“ – Werke von Robert Schumann, Antonin Dvořák und David Popper; Brigitte Lutz-Westphal (Violine), Frank E. Westphal (Violoncello), Holger Perschke (Klavier)

Samstag 22.9., 17.00 Uhr **Martinskirche**
Orchesterkonzert (Musik aus Höhle und Schloss – archaische Töne und barocke Werke von Komponisten um Friedrich II.); Susanne Schietzel-Mittelstraß (Flöte), Mitglieder der „Sarabanda Tübingen“

Donnerstag, 27.9., 20.08 Uhr **Hochschule für Kirchenmusik Tübingen**
„8nach8“ – Wolfgang Amadé Mozart („Sonate für Klavier und Violine, G-Dur, KV 301“), George Enescu („Fantaisie concertante [1932] für Violine solo“), Johannes Brahms („Klavierquartett A-Dur, op. 26“); Georg Eckle (Violine), Erich Scheungraber, (Viola), Gabi Scheungraber (Cello), Harald Streicher (Klavier)

Führungen in der Stiftskirche – jeweils mittwochs 16 Uhr – Treffpunkt Hauptportal	
18.4.	„Stiftskirche St. Georgen zu Tübingen“ – Kirche und Grablege (Stiftsmesner Rolf Kern)
25.4.	„Leuchtendes Glas“ – die mittelalterlichen Chorfenster (Dr. Beatrice Frank)
2.5.	„Von klugen und schönen Frauen“ – die 7 Frauengräber in der Grablege. (Dr. Beatrice Frank)
16.5.	„Erneuern und in guten Stand bringen“ – Die Innenrenovierung 1962/64. (Stiftsmesner Rolf Kern)
23.5.	„Barmherzigkeit und Lebensbaum“ – Die anderen Fenster in der Stiftskirche. (Dr. Beatrice Frank)
30.5.	„Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ – Kirche und Grablege (Stiftsmesner Rolf Kern)
6.6.	Der Kreuzigungs-Altar des Meister Scheuffelein. (Frühprediger Prof. Dr. Volker Drehsen)
13.6.	„Wohltäter und Beschützer“ – Die Familie Breuning und die Stiftskirche (Stiftsmesner Rolf Kern)
20.6.	„Stiftskirche St. Georgen zu Tübingen“ – Kirche und Grablege. (Stiftsmesner Rolf Kern)
27.6.	„Das Sakrament des Altares, die Taufe und das Wort“ – Reformation der Stiftskirche 1534 (Dr. Beatrice Frank)
4.7.	„Hic iacet illustrissimus vir...“ – Was auf lateinischen Epitaphien wirklich steht. (Dr. Klaus Mohr)
25.7.	„Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ – Kirche und Grablege (Stiftsmesner Rolf Kern)

Kantorate der Ev. Gesamtkirchengemeinde in Tübingen

Albert-Schweitzer-Kirche
Katrin Seeger, 07071/68 77 11, katsee@web.de
Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche
Proben mittwochs 20.00–21.45 Uhr; Oma-Mutter-Kind-Singen montags & mittwochs 16.15–16.45, ab 4 Jahren; Knabenchor mittwochs 17.00–18.15 Uhr (ab 2. Klasse) Mädchenchor montags 17.00–18.15 Uhr (ab 2. Klasse)

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95, e.froeschle@gmx.de
Dietrich-Bonhoeffer-Chor, Proben: donnerstags 20.00–21.45 Uhr
Kinderchor I: ab 5 Jahren bis zur 1. Klasse, freitags 14.30–15.00 Uhr
Kinderchor II: 2. bis 6. Klasse, freitags 15.10–16.00 Uhr
Jugendchor freitags 17.15 -18.15 Uhr

Eberhards-kirche
Juliane Mechler, 07071/6 72 57, juliane.mechler@arcor.de
Eberhardskantorei, Proben montags 20.00–22.00 Uhr
Kinderchor 1 freitags 15.30–16.00 Uhr, 5–7 Jahre
Kinderchor 2 freitags 14.30–15.15 Uhr, ab 8 Jahre

Jakobuskirche
Tabea Flath, 07071/55 19 22, TabeaFlath@web.de
Jakobuskirchenchor, Proben montags 20.00–22.00 Uhr
Gospelchor „Good News“, donnerstags, 18.30–20.00 Uhr
Leitung: Michaela Kauschke, Tel. 01 63/7 65 94 42

Martinskirche
Kinderchor im Martinssaal
donnerstags (ab 5 Jahren) 16.30–17.15 Uhr
Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95
Erwachsenenchöre:
mittwochs 20.00–21.45 Uhr in der Albert-Schweitzer-Kirche
Leitung: Katrin Seeger, 07071/68 77 11
donnerstags 20.00–21.45 Uhr in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche,
Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95

Stephanus-kirche
Stephanuschor, Proben mittwochs 20.15 - 22 Uhr
und Vokalensemble Tübingen, Leitung: Hans Walter Maier, 07073/1596, hanswalter@maier-k-g.de
Kinderchor (5-7 Jahre) freitags 14.30 Uhr
Kinderchor (ab 2. Klasse) freitags 15.30 Uhr
Heidi Grözinger, Organistin, 4 22 90, hgroezi@t-online.de
Blockflötenensemble, Leitung: Renate von Streit, 07071/45 9911
Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071/49 255
uzeller@evk.tuebingen.org

Stiftskirche
KMD Prof. Ingo Bredenbach & Dorothea Mohr-Sigel (Kirchenmusik am im Praktikum), 07071/2 69 10, Fax 07071/25 22 01, kantorat@evk.tuebingen.org
Leitung des Bezirkskantors Tübingen und des Kantors der Stiftskirche; Leitung der „Tübinger Motette“
Kantorei der Stiftskirche, Proben donnerstags 20.00–22.00 Uhr
Jugendchor der Stiftskirche, Proben dienstags 18.30–19.30 Uhr
Leitung der Reihe PRIMA VISTA Tübinger Vom-Blatt-Singen
KMD Hans-Peter Braun, Musikdirektor am Ev. Stift, 1. Organist an der Stiftskirche, 07071/561-190, BraunHP@web.de
Leitung des Chores am Ev. Stift, Proben dienstags 20.15–22.15 Uhr
Horst Allgaier, 07071/8 33 63, 2. Organist an der Stiftskirche horst.allgaier@gmx.de
Martin Riehle, 07071/76 05 59, martin.riehle@01019-evk-net.de
Posaunenchor, Proben dienstags 20.00–21.30 Uhr, Stephanus-Gemeindezentrum

Tübinger Neckarschwa(l)ben – Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik und der Ev. Innenstadt-Kirchengemeinden:
Gruppe I: dienstags, 16.00–16.45 Uhr (1.-4. Schuljahr)
Gruppe II: dienstags, 17.00–18.00 Uhr (ab 4. Schuljahr)
Leitung: Friedhilde Trüün 07071/999 07 73, info@trueduen.de



Stiftskirche St. Georg Tübingen

samstags
um 20 Uhr

Motette

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Frühjahr / Sommer 2012

