

## Programm / Repertoire der Kantorei der Stiftskirche Tübingen (2010-2015)

J.S. Bach: „Gloria in excelsis Deo“ (aus dem „Magnificat“)

### **J.S. Bach: Kantate 6 „Bleib bei uns“**

J.S. Bach: Kantate 10 „Meine Seel erhebt den Herren“

J.S. Bach: Kantate 35 „Brich dem Hungrigen dein Brot“

*J.S. Bach: Kantate 37 „Wer da gläubet und getauft wird“ (Kantate zum Mitsingen)*

J.S. Bach: Kantate 61 „Nun komm, der Heiden Heiland“

J.S. Bach: Kantate 62 „Nun komm, der Heiden Heiland“

*J.S. Bach: Kantate 72 „Alles nur nach Gottes Willen“ (Kantate zum Mitsingen)*

*J.S. Bach: Kantate 104 „Du Hirte, Israel höre“ (Kantate zum Mitsingen)*

### **J.S. Bach: Kantate 122 „Das neugeborne Kindelein“**

### **J.S. Bach: Kantate 131 „Aus der Tiefen“**

J.S. Bach: Kantate 133 „Ich freu mich in dir“

*J.S. Bach: Kantate 144 „Nimm, was dein ist, und gehe hin“ (Kantate zum Mitsingen)*

J.S. Bach: Kantate 148 „Bringt her dem Herren“

### **J.S. Bach: Kantate 150 „Nach dir, Herr verlangt mich“**

J.S. Bach: Kantate 172 „Erschallet, ihr Lieder“

*J.S. Bach: Kantate 176 „Es ist ein trotzig und verzagt Ding“ (Kantate zum Mitsingen)*

J.S. Bach: Kantate 248,3 „Herrscher des Himmels“

### **J.S. Bach: Motette „Ich lasse dich nicht“, BWV Anhang 159**

H. Barbe: „Wenn alle Brunnlein fließen“

H. Barbe: „Wenn ich ein Vöglein wär“

H. Barbe: „Kein schöner Land“

L. van Beethoven: Messe C-Dur, op. 86

H.-P. Braun: „Himmel und Erde bewegen“

I. Bredenbach: Weihnachtslieder („Der Heiland ist geboren“, „Freu dich, Erd und Sternenzelt“, „In dulci iubilo“, „Weil Gott in tiefster Nacht erschienen“)

I. Bredenbach: Passionslieder („Beim letzten Abendmahle“, „Holz auf Jesu Schulter“, „Korn, das in die“)

I. Bredenbach: Osterlieder („Christus ist auferstanden“, „Erschienen ist der herrlich Tag“)

I. Bredenbach: Evangelienmotette „Es stand aber bei dem Kreuz“

I. Bredenbach: Evangelienmotette „Und als die Engel von ihnen gen Himmel fuhren“

I. Bredenbach: Kanons aus dem „Tübinger Kanonheft“

I. Bredenbach: „Sommarpsalm“

I. Bredenbach: „move – bewege dich“ (UA)

I. Bredenbach: „Gott, der sprach“ (UA)

### **I. Bredenbach: „Das Volk, das noch im Finstern wandelt“ (UA)**

I. Bredenbach: „Lobt Gott, den Herrn, ihr Heiden all“

I. Bredenbach: „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten“

I. Bredenbach: 13 Liedsätze aus dem „Neuen Quempas“

I. Bredenbach: „Es kommt ein Schiff geladen“ (UA)

I. Bredenbach: „Weißt du wieviel Sternlein stehen“

W. Buchenberg: „Bunt sind schon die Wälder“

D. Buxtehude: „Heut triumphieret Gottes Sohn“ (Eingangschor aus der Osterkantate)

D. Buxtehude: Alleluja (aus der Osterkantate „Heut triumphieret Gottes Sohn“)

L. Cherubini: Requiem c-moll

H. Distler: „Ein Stündlein wohl vor Tag“

### **J. Eccard: „Resonet in laudibus“**

### **J. Eccard: „Vom Himmel hoch“**

K.-E. Fischbach: „Wo Menschen sich vergessen“

M. Frank: Evangelienmotette „Fürwahr, er trug unsere Krankheit“

R. Götz – Motetten zum Mitsingen (5.10.13)

A. Gumpelzhaimer: „Gelobet seist du, Jesu Christ“

G. Günsenheimer: „So leb denn wohl und Gott mit dir“

A. Hammerschmidt: „Singet dem Herrn“

A. Hammerschmidt: „Machet die Tore weit“

J. Haydn: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ (aus der „Schöpfung“)

C.M. Heiß: „Singen von Gottes Wegen“

F. Hensel: „Lockung“

F. Hensel: „Abschied“

F. Hensel: „Oratorium nach Bildern der Bibel“

F. Hensel: Kantate „Hiob“  
 J. Herman: „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“  
 H. von Herzogenberg: „Die Passion, 2. Teil“  
 F. Kiel: Oratorium „Der Stern von Bethlehem“, opus 82  
 F. Liszt: „Pater noster“  
 F. Liszt: „Via crucis“  
 F. Mendelssohn: „Lasset uns frohlocken“, op. 79, 1  
 F. Mendelssohn: „Frohlocket, ihr Völker auf Erden“, op. 79, 2  
 F. Mendelssohn: „Herr, sei gnädig unserm Flehn“  
 F. Mendelssohn: „Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren“  
 F. Mendelssohn: Hymne „Hör mein Bitten“  
 F. Mendelssohn: Hymne op. 96 („Lass, o Herr, mich Hilfe finden“, „Erhaben, o Herr“, „Herr, wir traun auf deine Güte“, „Lasst sein heilig Lob uns singen“)  
 F. Mendelssohn: „Jauchzet dem Herrn“, op. 69, 2  
 F. Mendelssohn: Kantate „Der 95. Psalm - Kommt, lasst uns anbeten“  
 F. Mendelssohn: Kantate „Vom Himmel hoch“  
 F. Mendelssohn: „Sehet, welch eine Liebe“  
 F. Mendelssohn: „Siehe, der Hüter Israels“  
 F. Mendelssohn: Kantate „Wie der Hirsch schreit“ (Psalm 42)  
 F. Mendelssohn: „Wer bis an das Ende beharrt“  
 F. Mendelssohn: Kantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“  
 F. Mendelssohn: „Wie lieblich sind die Boten“  
 F. Mendelssohn: „Verleih uns Frieden gnädiglich“  
 F. Mergner: „Durch Feld und Buchenhallen“  
 F. Mergner: „Vergiss mein nicht“  
 J.M. Michel: „Nach dir, Herr, verlanget mich“ (Psalm 25)  
 W.A. Mozart: Missa brevis D-Dur, KV 194  
 H. Parry: Oratorium „Job“  
 W. Rein: „Du, meine Seele, singe“  
**J. Rheinberger: Missa brevis d-moll, op. 83: Kyrie, Gloria, Agnus Dei**  
 J. Rheinberger: „Bleib bei uns“  
 N. Rimsky-Korsakow: „Vater unser“  
 J. Rutter: „The Lord bless you and keep you“  
 S. Scheidt: „Vater unser im Himmelreich“  
 L. Schröter: „Freut euch ihr lieben Christen“  
 H. Schütz: „Ehre sei dir Christe“  
 H. Schütz: Johannespassion  
**H. Schütz: Lukaspassion**  
 H. Schütz: Matthäuspasion  
 H. Schütz: „Meine Seele erhebt den Herren“  
 M. Schütz: „Hewenu schalom“  
 R. Schweizer: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“  
 R. Shephard: „Song of Mary“  
 W. Stockmeier: „Vater unser“  
 T. Tallis: „Glory to thee my god this night“  
 A. Veciana: Aus den Dörfern und aus Städten  
 A. Vivaldi: Magnificat g-moll

---

2010: 6 GD, 3 Kantaten-GD, 1 MOTETTE

2011: 9 GD, 3 Kantaten-GD, 2 MOTETTEN

2012: 6 GD, 2 Kantaten-GD, 4 MOTETTEN; 2x Singen im V.-Paul-Heim, Erntedankfest, 1x Hl. Kreuztal

2013: 4 GD, 3 Kantaten-GD, 3 MOTETTEN, 1x Singen im V.-Paul-Heim, 1 Chorreise

2014: 8 GD, 2 Kantaten-GD, 2 MOTETTEN, 1x Singen im V.-Paul-Heim, 1x Hl. Kreuztal

2015: 6 GD, 2 Kantaten-GD, 3 MOTETTEN, 1x Singen im V.-Paul-Heim, 1 Chorreise (2 Konzerte)

(Normaldruck: Repertoire 2010-14; Fettdruck: neu in 2015; kursiv: Kantaten zum Mitsingen)